

HAY FESTIVAL
CARTAGENA DE INDIAS

27~30 ENERO
2022

MEDIDAS BIOSANITARIAS



1. Recibirás un QR
con las boletas una semana
antes del festival. Imprímelo o
guárdalo
para acceder a las charlas



2. Llega al menos 15 minutos
antes del comienzo de la
charla



3. Es obligatorio el uso
de tapabocas



4. Certificado de vacunación
e identificación obligatorio
Para más información:
<https://www.minsalud.gov.co>



5. No puedes consumir
alimentos en las sedes del
festival

CONTENIDOS

- 2 MEDIDAS BIOSANITARIAS
- 2 BENEFACTORES
- 6 PROGRAMA GENERAL
- 58 PROGRAMA DIGITAL
- 61 TALENTO EDITORIAL
- 64 HAY FESTIVAL COMUNITARIO
- 69 HAY JOVEN
- 77 EXPOSICIONES
- 78 HAY FESTIVAL MEDELLÍN
- 78 HAY FESTIVAL JERICÓ
- 80 PROYECTOS Y ALIANZAS
- 86 EQUIPO
- 88 PARTICIPANTES
- 93 BOLETERÍA Y SEDES
- 94 SOCIOS

BENEFACTORES

Queremos agradecer muy especialmente
a nuestros benefactores:

Miguel Acevedo Rueda	Rubén Minski
Nayibe Bechara	Nora Narváez M.
Clarissa Brugal	Jaime A. Ochoa C.
Hernando Cardozo L.	Andrés Ortiz
Alfredo Carvajal S.	María Cristina Piñeros
Jarouska Cocco	Leonor Restrepo de U.
Dora de Germán Ribón	Luis Rojas Arango
Ángela Eastman	Luz María Salazar J.
Henry Eder	Myriam Sánchez
Mónica Gómez de E.	Jaqueline Then
Felipe González Pacheco	Darío Vargas
María C. Lacouture	Paula Villamizar
Isabel León	Ligia Zuleta Muñoz
Álvaro Leyva	Jaime Zuluaga Gómez
Alberto Lozano Vila	

Debido a la contingencia sanitaria, el programa está
sujeto a cambios.

Las grabaciones de los eventos estarán disponibles de
forma gratuita en la página web del Hay Festival hasta
el 13 de febrero 2022.

*For a full version of the festival programme
in English, please visit
www.hayfestival.org/cartagena/home*

HAY
FESTIVAL



¿Qué habríamos hecho durante el último año si no hubiéramos podido leer un libro, escuchar música o ver una película? ¿Cómo habrían transcurrido los meses de encierro e incertidumbre sin la información compartida por científicos, periodistas, pensadores y pensadoras, sin el trabajo de los profesionales de la salud? Las experiencias derivadas de la pandemia nos hacen reflexionar sobre el valor de la información compartida, la diversidad de los discursos, la necesidad de fijarnos en nuevas narrativas y, por supuesto, el poder de la palabra y los libros; valoramos más que nunca el contacto humano, las afinidades y el cuidado que las personas y las sociedades pueden generar para hacer del planeta un lugar habitable, y de nuestras vidas proyectos sostenibles y respetuosos con los demás.

Nos vamos a ver en persona en Jericó, Medellín y Cartagena de Indias para celebrar y disfrutar del trabajo de aquellos que, a través de su creatividad, nos enseñan a ver la realidad de otra manera. Recuperemos los espacios públicos y la hospitalidad de los habitantes de estas ciudades. Acompáñanos para que, cuidándote y cuidándonos, podamos imaginar un mundo mejor.

Cristina Fuentes La Roche
Directora del Hay Festival

[TE]

Talento Editorial
Eventos presenciales y digitales de carácter profesional e internacional abiertos al público, que pretenden dar a conocer experiencias novedosas y exitosas en la industria editorial.

[HFC]

Hay Festival Comunitario
Eventos gratuitos destinados a público infantil y juvenil. *Las edades vienen indicadas al final de la descripción de las actividades.*

[HJ]

Hay Joven
Eventos gratuitos destinados a estudiantes universitarios o de secundaria (mayores de 16 años).

-  Literatura
-  Actualidad
-  Arte
-  Ciencia
-  Cine
-  Deporte
-  Derechos Humanos
-  Economía
-  Historia
-  Medio Ambiente
-  Música
-  Periodismo

[GR]

Evento gratuito
Acceso libre hasta completar aforo



Evento presencial



Evento digital



Evento digital en diferido
(24 horas después)

ESTUDIANTES

El 20% del aforo de los eventos se ofrecerá de manera gratuita hasta completar cupo. Se deberá reservar online y adjuntar imagen del carnet estudiantil en el momento de realizar la reserva. Los menores de edad deberán descargar un documento que deben firmar el padre, madre o adulto responsable. Solo se podrá solicitar una entrada por evento y se podrá reservar un total de 10 charlas, más entrada al concierto inaugural.



Irene Vallejo por Jorge Fuenbuena

JUEVES, 27 DE ENERO

📍 📺 📖 [1] 16:30 — 17:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Charla *El País*. Sergio Ramírez en conversación con Jan Martínez Ahrens

Sergio Ramírez (Nicaragua) es una de las voces más eminentes de la literatura latinoamericana. Ha recibido, entre otros galardones, el Premio Alfaguara de Novela (1998), el Premio Latinoamericano José María Arguedas (2000) por *Margarita, está linda la mar*; el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso (2011); el Premio Internacional Carlos Fuentes (2014) y el Premio Cervantes (2017). Fue vicepresidente de Nicaragua entre 1985 y 1990 bajo la presidencia de Daniel Ortega, y es el fundador del encuentro literario Centroamérica Cuenta. Su última obra lleva por título *Tongolele no sabía bailar* (2021),

libro que concluye la trilogía de novela negra protagonizada por el inspector Dolores Morales, ambientada en la turbulenta Nicaragua del siglo XXI. Conversa con el director de *El País* América, Jan Martínez Ahrens.

📍 📺 🌐 [2] 16:30 — 17:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

***Imagina...igualdades: desde el Pacífico*. Katherin Gil y Leyner Palacios en conversación con Vanessa Rosales**

Vanessa Rosales conversa con dos ciudadanos de la región del Pacífico que construyen comunidad y comunican cultura y conocimiento. Katherin Gil es directora y fundadora de la corporación Jóvenes Creadores del Chocó, iniciativa cuya contribución al desarrollo cultural ha sido extraordinaria. Leyner Palacios es un líder chocono sobreviviente de la masacre de Bojayá. Galardonado con el Premio Global por el Pluralismo 2017, se caracteriza por ser un gestor de paz con una trayectoria de más de 20 años de trabajo con comunidades del Chocó y diferentes zonas del Pacífico colombiano. Es el actual comisionado de la Comisión de la Verdad. *Con el apoyo de la Comisión de la Verdad*

📍 📺 🌐 [3] 16:30 — 17:30 h

Teatro Adolfo Mejía

***Facebook: las amistades peligrosas*. Cecilia Kang y Sheera Frenkel en conversación con Veronica Smink**

Además de ser la red social más grande del mundo, Facebook es probablemente también la que se ha visto envuelta en más polémicas, a menudo relacionadas con la diseminación de noticias falsas, o el impacto político que puede haber tenido en elecciones como las que condujeron al poder a Donald Trump. Las galardonadas periodistas del *New York Times* Sheera Frenkel y Cecilia Kang, que cuentan con una trayectoria de más de diez años de investigación

sobre temas de tecnología y ciberseguridad, son coautoras de *Manipulados*, libro que desvela los espacios más oscuros de la red social, cuya bandera principal consiste en crear vínculos de amistad entre miles de millones de personas a nivel global. Sin embargo, como revela con detalle dicha obra, Facebook incurre sistemáticamente en prácticas cuestionables, como la venta de datos de sus usuarios, desinformación y la proliferación de discursos de odio. En conversación con Veronica Smink.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Evento patrocinado por ISA

   [4] 16:30 — 17:30 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Imagina... bienestar: el poder de los hongos, una mirada a la maravillosa funga colombiana.

Mauricio Diazgranados y Aida Vasco en conversación con Brigitte Baptiste

En esta conversación damos una mirada a uno de los reinos de seres vivos más ricos e inexplorados: los hongos. El equipo del Real Jardín Botánico de Kew ha trabajado en Colombia junto con el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, con la colaboración de ASCOLMICOL, sobre la gran diversidad de hongos en el territorio y el potencial que tienen, con el objetivo de promover el conocimiento sobre las especies nativas y el valor de los productos que se pueden derivar de ellas, motivar su uso sostenible y rescatar el conocimiento tradicional que existe en las poblaciones locales en torno al tema. El investigador y biólogo Mauricio Diazgranados y la micóloga y presidenta de la Asociación Colombiana de Micología Aida Vasco conversan con la bióloga y rectora de la Universidad EAN Brigitte Baptiste sobre el fascinante reino fungi en el contexto colombiano.

Con el apoyo del Real Jardín Botánico de Kew, Reino Unido

   [5] 18:30 — 19:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

El imperio del dolor. Patrick Radden Keefe en conversación Rosie Boycott

¿Sanación o lucro? ¿Cuál es el verdadero objetivo de la industria de la salud? Patrick Radden Keefe es periodista de *The New Yorker* y autor de múltiples libros de no ficción. Su más reciente trabajo es *El imperio del dolor*, la impresionante historia de una de las familias más ricas del mundo, cuya fortuna se erigió sobre una turbia historia. Los Sackler, benefactores de las ciencias y las artes, magnates del *big pharma*, incursionaron en la industria farmacéutica en la época de la Gran Depresión, con la comercialización del calmante Valium. Años después desarrollaron el medicamento con el que ganaron millones de dólares, el mismo que daría origen a la crisis de los opioides en los Estados Unidos: OxyContin. Radden Keefe cuenta esta historia magistralmente en su libro y conversa sobre este tema con Rosie Boycott.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

   [6] 18:30 — 19:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Imagina... democracia: protestas. Juan Carlos Flórez y Ricardo Silva en conversación con Ana Bejarano

En esta charla, dos pensadores que se han dedicado a observar de cerca el clima de tensión social en Colombia conversan sobre los movimientos que están haciendo frente al sistema. Juan Carlos Flórez es un historiador, periodista, exconcejal y líder cívico bogotano; fue asesor de la Asamblea Nacional Constituyente en 1991, director del departamento de Historia de la Universidad de los Andes y es columnista de la revista *Semana*. En su libro *Los que sobran* (2021), hace un análisis crítico de la historia del capitalismo. Ricardo Silva, ganador del V Premio Biblioteca de Narrativa Colombia-

na, es escritor, periodista, guionista de cine, autor de novela, cuento, ensayo y poesía, y columnista en múltiples medios, tales como *Semana*, *SoHo*, *El Malpensante* y *El Tiempo*. Los dos autores conversan con la abogada Ana Bejarano.

   [7] 18:30 — 19:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Adorados Gabos. Rodrigo García Barcha en conversación con Juan Gabriel Vásquez

Rodrigo García Barcha es director de cine y televisión. Nació en Bogotá, pero se crió en Barcelona y Ciudad de México, cerca de algunas de las figuras más importantes de las letras hispanas, como Carlos Fuentes, Julio Cortázar, Pablo Neruda o Luis Buñuel. En *Gabo y Mercedes: una despedida* (2021), relata los últimos momentos de uno de los escritores más queridos y respetados de Colombia y el mundo, Gabriel García Márquez, y su muerte en 2014. Estas páginas expresan la relación de un hijo con su padre, pero también con su madre, en este caso, Mercedes Barcha, compañera por más de cincuenta años de García Márquez, quien falleció en 2020. En conversación con Juan Gabriel Vásquez, García Barcha presenta una mirada cercana a esta icónica pareja, y también una de las caras más humanas que hemos visto del gran genio, el premio Nobel.

   [8] 18:30 — 19:30 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

¿De dónde viene la novela gráfica? Tyto Alba, Anna-Lina Mattar y Gala Rocabert Navarro en conversación con Catalina Mejía

Tres participantes nos hablan sobre la experiencia de transformar historias de la vida real en relatos contados con imágenes. Recibimos a Tyto Alba, artista que ha ilustrado una de las obras cumbre de la literatura colombiana: *El olvido que seremos* (2021), la biografía novelada de

Héctor Abad Faciolince, que ahonda de manera desgarradora en el conflicto armado colombiano a través de la experiencia personal del autor, que perdió a su padre, el médico Héctor Abad Gómez, a manos de los paramilitares. Por otro lado, Anna-Lina Mattar y Gala Rocabert Navarro son las autoras de *En el ombligo. Diarios de guerra y paz en Colombia* (2021), una novela gráfica que reúne experiencias de exguerrilleros y exguerrilleras tras la firma del Acuerdo de Paz en 2016. A partir de la historia de Rocabert Navarro, socióloga y antropóloga que reporta desde el campo sobre la vida después del tratado, la ilustradora Mattar transmite en imágenes ese trabajo documentado. En conversación con Catalina Mejía.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

  [9] 20:30 — 21:30 h

Explanada del Centro de Convenciones

La Mambanegra en concierto

Regresa el tradicional concierto de apertura del Hay Festival Cartagena, al aire libre y para todos los públicos. Disfrutaremos del increíble directo de La Mambanegra, una orquesta compuesta por nueve virtuosos músicos caleños que denominan su estilo como *breaksalsa*. Una propuesta que se sale de los estándares de la salsa tradicional, en una mezcla de canciones de baile de salsa energética con influencias del funk y del hip-hop, y con la capacidad de detener el frenesí para presentar temas interpretados por el líder de la banda y saxofonista, Jacobo Vélez, en los que La Mambanegra se acerca al jazz latino. Para no parar de bailar.



VIERNES, 28 DE ENERO

   [10] 10:00 — 11:00 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Imagina... democracia. Francisco de Roux en conversación con María Jimena Duzán

El presidente de la Comisión de la Verdad, Francisco de Roux, habla sobre este extraordinario trabajo de análisis realizado en Colombia para establecer un marco legal y sociológico ante el impacto de décadas de violencia. La labor de esta comisión se constituye como un ejemplo para los procesos de paz a nivel mundial. En 2017 escribió *La audacia de la paz imperfecta*, un testimonio de su infatigable trabajo por fomentar la reconciliación en el país, desde su vida en zonas afectadas por el conflicto hasta su resistencia pacífica frente a guerrilleros y paramilitares, previo a su servicio como presidente

de la Comisión de la Verdad. De Roux conversa con María Jimena Duzán sobre este tema de vital importancia para Colombia, un referente para el mundo entero.

Con el apoyo de ICTJ - Centro Internacional para la Justicia Transicional

   [11] 10:00 — 11:00 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Imagina el mundo: Q&A. Wolfram Eilenberger en conversación con Carlos Granés

Desde el Hay Festival, con el apoyo de nuestro aliado regional SURA y en alianza con *El País*, hemos trabajado con algunas de las mentes más brillantes del planeta para dar lugar a la serie de charlas digitales Imagina el mundo. Esta cuarta versión rinde homenaje a los temas desarrollados por el filósofo Edgar Morin, imprescindibles para comprender los retos y problemas del mundo contemporáneo. En esta ocasión, Carlos Granés conversa con el aclamado escritor y filósofo alemán Wolfram Eilenberger sobre su más reciente libro, *El fuego de la libertad* (2021), donde describe las legendarias vidas de Simone de Beauvoir, Simone Weil, Ayn Rand y Hannah Arendt. Estas cuatro filósofas se enfrentaron a la turbulenta realidad del siglo XX y fue en la escritura donde hallaron el espacio para plasmar sus ideas, hacer oposición a los totalitarismos y exaltar las más altas expresiones de la experiencia humana. Eilenberger estará en conversación con Carlos Granés.

Se ofrecerá traducción del inglés al español

Con el apoyo de SURA y del Goethe-Institut

   [25] 10:00 — 11:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Autoritarismos versus democracia. Felipe González, Sergio Ramírez y Juan Manuel Santos en conversación con Sandra Borda Guzmán

El sistema democrático no es perfecto, pero su existencia garantiza una calidad de vida y un

ejercicio de las libertades para la ciudadanía como ningún otro sistema político. Felipe González, abogado y político español, presidente de España entre 1982 y 1996; el escritor nicaragüense Sergio Ramírez, premio Cervantes 2017; y el premio Nobel de la Paz y expresidente de Colombia, Juan Manuel Santos, conversarán con Sandra Borda Guzmán sobre los grandes desafíos de estos tiempos, donde la censura o el autoritarismo parecen ganar terreno a las democracias en algunos países de la región.

Con el apoyo de Centroamérica Cuenta

📍 📺 📖 [13] 12:00 — 13:00 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Daniel Brühl y Daniel Kehlmann en conversación con Juan Gabriel Vásquez

Dos personalidades del mundo de la cultura germana conversan con Juan Gabriel Vásquez. Daniel Brühl (Alemania/España), uno de los actores más célebres del cine alemán, que ha incursionado en el cine *hollywoodense* con películas como *Bastardos sin gloria*, dirigida por Quentin Tarantino; *Bourne: El ultimátum*, junto con Matt Damon; o *Capitán América*, donde interpreta el personaje de Marvel Helmut Zemo. En su debut como director, Brühl protagoniza *La puerta de al lado*, una película en la que interpreta a Daniel, un joven y exitoso actor. Daniel Kehlmann, doctor en Filología Germánica, es autor de trece novelas, entre ellas, *La medición del mundo* (2005), que recrea las vidas del matemático Carl Friedrich Gauss y el célebre naturalista Alexander von Humboldt, y ha sido traducida a más de cuarenta idiomas. Su más reciente entrega, la novela *Tyll*, fue finalista del prestigioso premio Booker en 2020.

Se ofrecerá traducción simultánea del alemán al español

Con el apoyo del Goethe-Institut



Juan Villoro por Daniel Mordzinski

   [14] 12:00 — 13:00 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Ricardo Silva en conversación con Yolanda Ruiz

Ricardo Silva, ganador del V Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana, es escritor, periodista y guionista de cine, autor de novela, cuento, ensayo y poesía, y columnista en múltiples medios, tales como *Semana*, *SoHo*, *El Malpensante* y *El Tiempo*. Su más reciente novela es *Zoológico humano* (2021), obra que relata la historia del fallecido escritor Simón Hernández en su viaje por el universo en el más allá, donde se encuentra con siete personajes de diferentes épocas, tierras y trasfondos personales, en una profunda contemplación de la condición humana desde la perspectiva póstuma del personaje central. En conversación con Yolanda Ruiz.

   [15] 12:00 — 13:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Juan Villoro en conversación con Mabel Lara

Juan Villoro (México) es, indudablemente, uno de los escritores más polifacéticos, visibles y prolíficos del panorama literario contemporáneo hispanoparlante. Ha obtenido numerosos reconocimientos, entre ellos, el José Donoso, en Chile; el Herralde, en España; el Arguedas, en Cuba; el Villaurrutia, en México y el ACE, en Argentina. Ha sido profesor en la UNAM y las universidades de Yale, Princeton y Stanford. A la par de su obra dramática, periodística, ensayística y de literatura infantil, su faceta narrativa ha producido libros cruciales como las novelas *El testigo* y *Llamadas de Ámsterdam*, o el libro de cuentos *Los culpables*. Su última novela se titula *La tierra de la gran promesa*, donde narra la historia de Diego González, un documentalista que se muda a Barcelona para filmar su próxima producción, por primera vez, un trabajo que no guarda relación alguna con la política. Sus planes cambian cuando un periodista comienza a involucrarlo en un conflicto sin resolver con un capo

del narco, eje central de uno de sus documentales. En conversación con Mabel Lara.

   [16] 14:30 — 15:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Daniel Kehlmann en conversación con Margarita Valencia

Daniel Kehlmann, doctor en Filología Germánica, es autor de trece novelas, entre ellas *La medición del mundo* (2005), que recrea las vidas del matemático Carl Friedrich Gauss y del célebre naturalista Alexander von Humboldt, y ha sido traducido a más de cuarenta idiomas. Su más reciente entrega, la novela *Tyll*, fue finalista del prestigioso premio Booker en 2020. Es la biografía novelada de Tyll Ulenspiegel, un personaje del folclore alemán que nació en 1600, y que se ve obligado a huir de su tierra natal y emprender un viaje que lo enfrentará con escritores, verdugos, animales parlantes, médicos amantes de la poesía, sabios, clérigos y miembros de la realeza; pero también con la crudeza de la guerra, la pobreza y la intolerancia. Kehlmann conversa sobre su brillante novela con Margarita Valencia.

*Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo del Goethe-Institut*

   [17] 14:30 — 15:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Las ucronías del presente. Mario Mendoza y Fernanda Trías en conversación con David Lara

Dos autores cuya obra refleja nuestra insólita realidad de manera cruda, inquietante y ucrónica, conversan con el escritor y periodista David Lara. Mario Mendoza es autor de trece novelas, entre ellas, la aclamada *Satanás*, ganadora del Premio Biblioteca Breve 2002. En su último libro, *Bitácora del naufragio*, el autor observa cómo la humanidad va cayendo por un precipicio de violencia, destrucción y excesos, y en el fondo se encuentra con una pandemia. ¿Habrà una salida? Esa es la pregunta. Fernanda Trías (Uruguay) es

la autora del libro de cuentos *No soñarás flores* y de cuatro novelas. Estudió una maestría en Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York y es traductora literaria de inglés y francés. Su más reciente libro, *Mugre rosa*, galardonado con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz en la FIL 2021, lo escribió como autora residente en la Universidad de los Andes. La novela está ambientada en una ciudad portuaria cuyos habitantes son víctimas de una extraña enfermedad que lo ha paralizado todo; la muerte, las cuarentenas y el sufrimiento son el pan de cada día. De alimento, solo hay un insulso embutido: la mugre rosa.

    [18] | 14:30 — 15:30 h
Teatro Adolfo Mejía

Imagina... igualdades: los universos literarios LGBTQI2+. Carmen Maria Machado, Camila Sosa Villada y Vivek Shraya en conversación con Gloria Susana Esquivel

La literatura se ha constituido siempre como un espacio de libertad y expresión. Gloria Susana Esquivel conversa con tres autoras que inscriben su identidad dentro de la multiplural comunidad LGBTQI2+: Carmen Maria Machado (Estados Unidos), Camila Sosa Villada (Argentina) y Vivek Shraya (Canadá).

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de Blue Metropolis

   [21] | 16:00 — 17:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Daniel Brühl en conversación con Ricardo Chica
Daniel Brühl (Alemania/España) es uno de los actores más célebres del cine alemán y ha incurrido en el cine *hollywoodense* con películas como *Bastardos sin gloria*, dirigida por Quentin Tarantino; *Bourne: El ultimátum*, junto con Matt Damon; o *Capitán América*, donde interpreta el personaje de Marvel Helmut Zemo. En su reciente debut como director, Brühl dirige y

protagoniza *La puerta de al lado*. Conversa con Ricardo Chica sobre su rica trayectoria cinematográfica, sobre cómo es actuar en varios idiomas y sobre su nueva etapa como director.
Con el apoyo del Goethe-Institut

  [CL1] | 16:00 — 17:00 h

Casa Hay (Centro de Convenciones)

Club de Lectura con Vanessa Rosales, conducido por David Lara

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de David Lara. Vanessa Rosales, escritora, columnista de *El Espectador* y pensadora, es la autora de *Mujeres vestidas: Moda consciente* (2017), y su último libro es *Mujer incómoda* (2021), una colección de ensayos personales e híbridos sobre sus inquietudes sobre temas como la incomodidad histórica hacia lo que ha sido codificado como femenino, la estética, el amor, la religión, su tierra natal, la intimidad... Imprescindible haber leído el libro.

   [20] | 16:30 — 17:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Los mejores ciclistas del mundo están en Colombia. Matt Rendell en conversación con Andrea Guerrero

La relación del periodista deportivo Matt Rendell (Reino Unido) con Colombia comenzó en 1998, cuando trabajó en su libro *Reyes de la montaña*, que después se convertiría en un documental homónimo para Channel 4. Ha sido merecedor de varios reconocimientos en el ámbito del periodismo deportivo y en esta edición del Hay Festival Cartagena presenta *Colombia es pasión!*, un libro que cuenta el más reciente logro del ciclista Egan Bernal, quien al ganar el Tour de Francia del 2019, se convirtió en el campeón más joven de la carrera en 110 años. Los ciclistas colombianos no son el producto



de un riguroso sistema deportivo que les hace ascender hasta la cúspide del deporte globalizado; provienen de entornos más duros, que sorprenden, chocan e incluso, a veces, encantan. Este libro trata sobre las vidas y sueños de los ciclistas colombianos; cuenta historias inspiradoras de superación de la pobreza, la violencia, la enfermedad y la corrupción, y de cómo estas victorias que ha traído al país esta nueva generación de ciclistas han transformado la imagen de Colombia en el mundo. Rendell conversa con Andrea Guerrero.

Evento patrocinado por RCN-Postobón

📍 🕒 🌐 [19] 16:30 — 17:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Imagina... democracia: ¿Para qué sirve la política? Cayetana Álvarez de Toledo y Sandra Borda en conversación con Carlos Granés

Tiempos convulsos para la esfera política y la ciudadanía; los modelos bipartidistas, la distinción entre la izquierda y la derecha e, incluso, cómo debe ser la participación ciudadana en los procesos electorales están siendo cuestionados. Carlos Granés conversa con dos expertas en lo político: Cayetana Álvarez de Toledo (España), diputada por Barcelona, exportavoz del Partido Popular y autora del reciente libro *Políticamente indeseable*; y Sandra Borda (Colombia), politóloga y profesora asociada del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Los Andes y excolumnista del diario *El Tiempo*.

📍 🕒 📖 [22] 16:30 — 17:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Imagina... bienestar: Libros, la revolución que permanece. Piedad Bonnett, Irene Vallejo y Juan Villoro en conversación con Winston Manrique

Charla sobre la importancia de leer y el valor de los libros dentro de los sistemas educativos, jurídicos y de las propias sociedades. Donde hay personas lectoras, hay una ciudadanía crítica y responsable. Tres amantes de los libros y escritores/as conversan sobre la importancia de los hábitos de lectura, la existencia de bibliotecas públicas y un ecosistema del libro en nuestros países. Encuentro con la gran poeta y novelista Piedad Bonnett (Colombia), la renombrada escritora Irene Vallejo (España), reconocida por su célebre libro *El infinito en un junco*, y el galardonado autor Juan Villoro (México). En conversación con Winston Manrique.

   [23] 18:30 — 19:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Imagina... democracia: Ana Bejarano, Daniel Coronell, Daniel Samper Ospina y Daniel Samper Pizano en conversación con Yolanda Ruiz

Hace dos años un grupo de periodistas decidieron fundar un portal que se llamó como ellos: Los Danieles. Hoy figuran entre los medios más consultados, los columnistas más leídos y los tuiteros más buscados de Colombia. Daniel Coronell, Daniel Samper Ospina y Daniel Samper Pizano han creado una plataforma independiente de formidable éxito basada en columnas de opinión potentes, entrevistas y comentarios de los autores. Los acompaña la *daniela*, la abogada Ana Bejarano, la más reciente revelación del periodismo de opinión.

   [24] 18:30 — 19:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Imagina... emergencia climática: Sobre el tiempo y el agua. Andri Snaer Magnason en conversación con Juan Camilo Maldonado Tovar

Andri Snaer Magnason es una de las grandes voces de literatura infantil y juvenil de Islandia, director de cine y ganador de varios prestigiosos premios literarios, entre ellos, el Philip K. Dick (2013) y el Tiziano Terzani (2021, Italia). Fue vicepresidente de la Unión de Escritores de Islandia e incluso candidato presidencial de su país. Su último libro, *Sobre el tiempo y el agua*, un éxito editorial en varios países, es una fascinante reflexión sobre la emergencia climática escrita con gran pericia. Un trabajo que parte del criterio de grandes autoridades globales en cambio climático y va sumando historias de la mitología y la familia. Se trata de una obra narrativa de no ficción que hace un llamado a la responsabilidad de los seres humanos de conservar nuestro planeta. Conversará sobre estos temas tan urgentes con Juan Camilo Maldonado Tovar.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Evento patrocinado por ISA

   [12] 18:30 — 19:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Carmen Maria Machado en conversación con Gloria Susana Esquivel

Carmen Maria Machado (Estados Unidos) ha logrado posicionarse como una de las autoras que están cambiando la manera de leer y escribir ficción en el siglo XXI. Es autora del *bestseller* *En la casa de los sueños* (2021), del que conversará con Gloria Susana Esquivel, y de la premiada colección de relatos *Su cuerpo y otras fiestas* (2018). Sus ensayos han sido publicados en medios como *The New Yorker*, *The New York Times*, *Granta* y *Harper's Bazaar*, entre otros. Ha sido finalista del National Book Award y ganadora del Bard Fiction Prize, así como de los premios literarios Lambda en las categorías Lesbian Fiction y LGBTQ Nonfiction; el Shirley Jackson; el Brooklyn Public Library y el John Leonard del Círculo de Críticos Nacional del Libro (NBCC). Vive en Filadelfia y es artista residente en la Universidad de Pensilvania.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

   [26] 18:30 — 19:30 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Maldita desigualdad. Martín Caparrós, Adela Cortina y Juan Carlos Flórez en conversación con Leopoldo Fergusson

La verdadera raíz de los problemas sociales en la región latinoamericana es la desigualdad, que genera diferencias económicas y, como resultado, educativas, sanitarias y legales para millones de personas. ¿Cómo combatir un problema tan profundo y arraigado, en el que se cruzan además variables como la raza o el género? ¿Pueden y deben los gobiernos combatirla a través de políticas integrales? ¿Dónde quedan los derechos y deberes de la ciudadanía en una sociedad desigual? Leopoldo Fergusson conversa

con el periodista y escritor Martín Caparrós (Argentina), la filósofa Adela Cortina (España) y el escritor Juan Carlos Flórez (Colombia).

Con el apoyo de la Comisión de la Verdad

  [CL2] 19:30 — 20:30 h

Casa Hay (Centro de Convenciones)

Club de Lectura con Ricardo Silva, conducido por Ana María Aponte

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de Ana María Aponte. Ricardo Silva (Colombia) es escritor, periodista y guionista de cine, autor de novela, cuento, ensayo y poesía, y columnista en múltiples medios. Su más reciente novela es *Zoológico humano* (2021), obra que relata la historia del fallecido escritor Simón Hernández en su viaje por el universo en el más allá, donde se encuentra con siete personajes de diferentes épocas. Imprescindible haber leído el libro.

   [27] 20:30 — 21:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Imagina... bienestar: fármacos legales en América. Wade Davis y Patrick Radden Keefe en conversación con Rosie Boycott

Benzodiazepinas, opiáceos... son medicamentos que se prescriben con regularidad en las consultas médicas de tantos países del continente. Estas drogas legales, junto con el alcohol, matan a miles de personas cada año, contribuyen a diferentes violencias, y son controladas, en su versión legal, por las farmacéuticas y, en su versión no legal, por el crimen organizado. Dos autores/as conversan sobre una epidemia que nos afecta a todas y todos. Con el antropólogo y escritor Wade Davis (Canadá/Colombia) y el periodista Patrick Radden Keefe (Estados Unidos). En conversación con Rosie Boycott.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

    [28] 20:30 — 21:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Espectáculo de Vivek Shraya, seguido de conversación con Ingrid Bejerman

Vivek Shraya (Canadá) es una aclamada artista que busca celebrar la diversidad y facilitar cambios sociales hacia una cultura más inclusiva y abierta. Shraya emplea la música, la literatura, las artes visuales, el teatro y el cine para crear trabajos con los que acerca al público a temas como la salud mental, lo *queer* o la inclusión social. En este espectáculo, seguido de una conversación con Ingrid Bejerman, utiliza sus propias vivencias e invita al público a reflexionar sobre las suyas.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Con el apoyo de Blue Metropolis

   [30] 20:30 — 21:30 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Gala de Poesía. Piedad Bonnett, Anne Boyer, Winston Morales Chavarro, Wole Soyinka, Gustavo Tatis y Raúl Zurita, presentada por Liliet Heredero

Tras el periodo pandémico, qué mejor alimento para el alma que volver a escuchar en la ciudad de Cartagena a los poetas que nos inspiran y emocionan. Regresa la tradicional Gala de Poesía del Hay Festival con Piedad Bonnett (Colombia), Anne Boyer (Estados Unidos), Winston Morales Chavarro (Colombia), Wole Soyinka (Nigeria) y Raúl Zurita (Chile).

Evento patrocinado por SURA, Protección y Bancolombia

SÁBADO, 29 DE ENERO

📍 ▶ 🌐 📖 📝 [31] 10:00 — 11:00 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Desde *Námérica*. Martín Caparrós en conversación con Javier Lafuente

El consagrado escritor, periodista y pensador argentino Martín Caparrós es autor de más de una docena de novelas y una larga lista de libros de crónica y ensayo entre los que destaca *El hambre*, un extraordinario libro donde el escritor relata los viajes que emprende alrededor del mundo para examinar las causas, consecuencias y condiciones sociales de los países que se enfrentan a problemáticas sistémicas de malnutrición y hambruna, en contraposición a sociedades más prósperas, muy alejadas de esa realidad. El autor presenta *Námérica*, un estudio definitivo sobre el territorio latinoamericano, hogar de 400 millones de personas con raíces históricas, culturales, lingüísticas y sociales afines, y, a la vez, una de las regiones más corruptas y desiguales del planeta. Caparrós conversa con Javier Lafuente.

Con el apoyo de Michael Jacobs Foundation

📍 🕒 [32] 10:00 — 11:00 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Pilar Quintana y Felipe Restrepo Pombo en conversación con Claudia Morales

Dos reconocidos autores colombianos conversan sobre sus más recientes trabajos con Claudia Morales. Pilar Quintana es autora de cinco novelas y un libro de cuentos que han sido traducidos a más de quince idiomas; parte de Bogotá39 2007, ha sido galardonada con el Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana y el Premio PEN Translates por *La perra* (2018). Su última obra, *Los abismos* (2021), ha sido merecedora del Premio Alfaguara de Novela. El trabajo del periodista, editor y escritor Felipe Restrepo Pombo se ha traducido a varios idiomas. Ha sido



editor de la revista *Esquire*, editor cultural de la revista *Semana* y director de *Gatopardo*. Es columnista de *El País* y el *Washington Post*. Ganó el Premio Nacional de Periodismo (2021), y acaba de publicar su segunda novela, *Ceremonia*, en la que explora la sexualidad, el deseo y la soledad de las élites latinoamericanas.

📍 📺 🌐 [33] 10:00 — 11:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Imagina... igualdades. Adela Cortina en conversación con Sandra Borda Guzmán

Esta charla toca uno de los temas que más nos afligen e interpelan como sociedad global: el reto de crear un mundo sostenible después de la COVID-19. Adela Cortina es doctora *honoris causa* por múltiples universidades de España, Europa y América Latina, y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de

España. Ha sido jurado de los premios Princesa de Asturias tanto de Comunicación y Humanidades como de Ciencias Sociales, y es autora de más de una treintena de publicaciones, entre las que destaca *Aporofobia, el rechazo al pobre*, un ensayo sobre la aversión y abandono sistemático que sufren los sectores menos favorecidos de la sociedad. En su última obra, *Ética cosmopolita: Una apuesta por la cordura en tiempos de pandemia* (2021), esta escritora y filósofa reflexiona sobre preguntas urgentes de nuestros tiempos: ¿Superaremos el caos que ha dejado la pandemia de la COVID-19? ¿Qué será de nuestro futuro? Cortina conversa sobre estas cuestiones ineludibles con Sandra Borda Guzmán.

Evento patrocinado por Bancolombia, Protección y SURA

📍 📺 📖 [34] 12:00 — 13:00 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Raúl Zurita en conversación con Piedad Bonnett

Raúl Zurita (Santiago de Chile, 1950) es uno de los poetas más célebres de América Latina. Detenido en la madrugada del 11 de septiembre de 1973, día del golpe de estado de Augusto Pinochet, y encarcelado en la bodega de un barco, su poesía registra las atrocidades y violencia del régimen cometidas contra el pueblo chileno. En 1979 funda, junto a otros artistas, el grupo Colectivo Acciones de Arte (CADA), que emprendió arriesgadísimas acciones de arte público contra la dictadura. En 1982, cinco aviones escribieron su poema *La Vida Nueva* en el cielo de Nueva York, y en 1993, mediante retroexcavadoras, trazó en forma permanente la frase «NI PENA NI MIEDO» en el desierto de Atacama, la que por su extensión, tres kilómetros de largo, solo puede verse desde lo alto. Zurita ha recibido las becas Guggenheim y DAAD de Alemania y entre otros reconocimientos, el Premio Nacional de Literatura de Chile en 2000, el Premio Iberoamericano Pablo Neruda en 2016, y el Premio Iberoamericano de Poesía

Reina Sofía en 2020. Ha sido profesor visitante y efectuado lecturas en numerosas universidades estadounidenses como Harvard, Yale, Stanford, Tufts o Berkeley. En esta ocasión conversará acerca de su obra con Piedad Bonnett.

   [35] 12:00 — 13:00 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Imagina... igualdades: todavía el racismo. Reni Eddo-Lodge y Djamila Ribeiro en conversación con Vanessa Rosales

El mundo continúa siendo profundamente racista, y para poder modificar este hecho, debemos entender su contexto. Vanessa Rosales conversa con dos autoras que han investigado y reflexionado sobre el racismo y cómo combatirlo. Reni Eddo-Lodge (Reino Unido), periodista, autora y una de las voces más poderosas en el debate sobre raza en la actualidad; colabora con medios como *The New York Times*, *The Voice*, *Daily Telegraph* o *The Guardian*. Su primer libro, *Por qué no hablo con gente blanca sobre raza*, ha causado furor alrededor del mundo. Desde el mundo académico, el periodismo y el activismo, la filósofa, escritora y activista Djamila Ribeiro (Brasil) ocupa una posición fundamental en la actual lucha por los derechos de las personas negras y racializadas en Brasil y América Latina. Ribeiro lideró la Secretaría Adjunta de Derechos Humanos en la ciudad de São Paulo en 2016, y ha sido considerada por la BBC una de las 100 mujeres más influyentes del mundo. En 2019, tras publicar su tercer libro, *Pequeno manual anti-racista* (2019), fue condecorada con el premio Prince Claus (Países Bajos) y elegida por el Gobierno de Francia como Personalidad del Futuro. Su primer libro traducido al castellano es *Lugar de enunciación* (2020).

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de la Comisión de la Verdad y el British Council

    [36] 12:00 — 13:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Wade Davis en conversación con Juan Camilo Maldonado Tovar

Wade Davis es un aclamado antropólogo, etnógrafo, escritor y fotógrafo que ha viajado por todo el mundo, aprendiendo y conviviendo con los modos de ser de culturas originarias en lugares tan remotos y diversos como el Tíbet, Australia, el Amazonas, la Polinesia o el Ártico. Fue explorador residente de la National Geographic Society de 2000 a 2013 y es el galardonado autor de 22 libros. Protagonizó el impactante documental sobre el Amazonas colombiano *El sendero de la anaconda* donde realiza un viaje por el río Apaporis siguiendo los pasos de su maestro, el gran biólogo Richard Evan Schultes, que se dedicó a estudiar plantas ceremoniales de comunidades indígenas en el Amazonas colombiano en la década de los 40. Su más reciente libro publicado en español relata otro gran viaje fluvial por Colombia, *Magdalena: Historias de Colombia* (2021), donde narra la experiencia de atravesar el país navegando por uno de sus principales ríos, nutriéndose de la riqueza cultural que prolifera en sus orillas. Desde 2016, Davis es miembro de la Orden de Canadá y en 2018 fue nombrado Ciudadano Honorario de Colombia. Conversará sobre su increíble trayectoria con Juan Camilo Maldonado Tovar.

Evento patrocinado por RCN y Postobón

   [37] 12:00 — 13:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Camila Sosa Villada en conversación con Gloria Susana Esquivel

La actriz y escritora argentina Camila Sosa Villada protagonizó la obra *El bello indiferente*, de Jean Cocteau, e interpretó a Ale en la película *Mía*, ambas dirigidas por Javier Van de Couter. Es autora del libro de poesía *La novia de Sandro*

(2015), el ensayo autobiográfico *El viaje inútil* (2018) y la novela *Las malas* (2019), una historia que comienza cuando, una noche, Sosa Villada descubre el mundo de las travestis en el parque Sarmiento de Córdoba, Argentina. Conversará con Gloria Susana Esquivel.

📍 📺 📖 [38] 14:30 — 15:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Juan Gabriel Vásquez en conversación con Irene Vallejo

El escritor bogotano Juan Gabriel Vásquez es autor de una docena de libros que se publican en más de treinta lenguas y lo han convertido en uno de los autores colombianos más leídos en el mundo. Novelas como *El ruido de las cosas al caer* (2011), que este año cumple diez años con una edición especial, o *La forma de las ruinas* (2016) le han hecho merecedor de, entre otros galardones, el Premio Alfaguara, el Gregor von Rezzori-Città di Firenze, el Premio Literario Internacional IMPAC de Dublín o el Roger Caillóis por el conjunto de su obra. Además, es traductor; y sus artículos de opinión aparecen regularmente en *El Espectador* y *El País*. En su último libro, *Volver la vista atrás*, galardonado con el Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa 2021, narra magistralmente la vida y obra del gran director de cine colombiano Sergio Cabrera. En este coloquio, el autor conversará sobre su prolífica obra con Irene Vallejo.

Con el apoyo de *Diario Criterio*

📍 📺 📖 [39] 14:30 — 15:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Piedad Bonnett en conversación con Fernanda Trías

Piedad Bonnett es una de las escritoras más renombradas de la escena literaria colombiana, columnista del periódico *El Espectador* y profesora de la Universidad de los Andes. Es la autora de seis novelas y varias colecciones de poesía, obra

Djamila Ribeiro por Flavio Teperman



que ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, griego y sueco. Ha recibido, entre otros galardones, el XI Premio Casa de América de Poesía Americana y el Premio de Poesía José Lezama Lima en 2014. En el libro *Poesía reunida* (2021) compila sus textos poéticos desde sus inicios, en 1989, con poemas de libros como *De círculo y ceniza*, *El hilo de los días*, *Tretas del débil* y *Explicaciones no pedidas*. Su último libro es la novela *Qué hacer con estos pedazos* (2021), la historia de una mujer de sesenta y cuatro años, atrapada en una rutina marital y doméstica aparentemente tranquila y feliz, pero que en el fondo esconde inadvertidas violencias y aflicciones normalizadas por la cotidianidad.

   [40] 14:30 — 15:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Santiago Gamboa en conversación con Daniel Pardo

¿Qué tan hondo calan las heridas de la violencia en una sociedad como la de Colombia? Santiago Gamboa, uno de los narradores más notables en el panorama literario colombiano, aborda este tema en su más reciente libro, *Colombian Psycho*, segunda novela de la trilogía en la que trabaja, tras *Será larga la noche*. En *Colombian Psycho*, Gamboa retrata la realidad nacional con un ritmo intrigante y perspicaz que se mueve entre los planos de lo real y lo ficticio. Con personajes variopintos que incluyen un intrépido fiscal, un poliamoroso profesor indigenista, un mercenario argentino y el propio Santiago Gamboa, el lector se adentra una historia de suspenso que comienza con el descubrimiento de unos huesos humanos en las montañas de La Calera, al oriente de Bogotá. En conversación con el periodista Daniel Pardo.

   [41] 16:00 — 17:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Mujer incómoda. Vanessa Rosales en conversación con Carolina Echávez

Carolina Echávez dialoga con una autora y pensadora cartagenera cuyo trabajo está generando conversación y cambio. Vanessa Rosales estudió Historia en la Universidad de los Andes, una maestría en Periodismo en el diario argentino *La Nación* y una maestría en Estudios de Moda en la New School for Design de Nueva York. Es la autora del libro *Mujeres vestidas: Moda consciente* (2017), una obra sobre la historia de la moda y su relación con el desarrollo del imaginario de lo femenino, la identidad, la libertad y la lucha. Su último libro es *Mujer incómoda* (2021), una colección de ensayos personales sobre sus inquietudes como mujer: el feminismo, la estética, el amor, la religión, su tierra natal, la intimidad...

  [CL3] 16:00 — 17:00 h

Casa Hay (Centro de Convenciones)

Club de Lectura con Evelio Rosero, conducido por Ana María Aponte

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de Ana María Aponte. Evelio Rosero (Colombia) gran cuentista y novelista, ha sido galardonado con el Premio Tusquets de Novela (2006), el Premio Nacional de Literatura (2006 y 2014), y el Independent Foreign Fiction Prize (2009); autor de catorce novelas, dos libros de cuentos, un poemario y alrededor de veinte títulos de literatura infantil y juvenil, su última novela es *Casa de furia* (2021). Imprescindible haber leído el libro.



Jonathan Franzen por Daniel Mordzinski

y cultural de la época, y los ideales individuales y morales de cada uno. Franzen conversa sobre esta esperada novela con Margarita Valencia.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Evento patrocinado por RCN y Postobón

   [43] | 16:30 — 17:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)
Microcosmos no contados: Historias latinoamericanas en el Museo Británico. Juan Cárdenas, Djamila Ribeiro y Velia Vidal en conversación con Ricardo Chica

Las narrativas históricas que atañen a América Latina suelen tener su origen en el imaginario colonial. El proyecto *Microcosmos no contados: Historias latinoamericanas en el Museo Británico*, una colaboración del Hay Festival y el Centro Santo Domingo para la Investigación sobre Latinoamérica en el Museo Británico (SDCELAR), busca problematizar y revertir estas narrativas, generando nuevos discursos a través de las interpretaciones de objetos existentes en la colección de las Américas del museo por parte de artistas, escritores/as y pensadores/as de la región. Una lectura muy necesaria de nuestro pasado para construir un futuro más plural e incluyente. Con Juan Cárdenas (Colombia), Djamila Ribeiro (Brasil) y Velia Vidal Romero (Colombia), en conversación con Ricardo Chica, con introducción de Felipe Restrepo Pombo.

Se ofrecerá traducción simultánea del portugués al español
Coorganizado con SDCELAR (Centro Santo Domingo para la Investigación sobre Latinoamérica en el Museo Británico)

    [44] | 16:30 — 17:30 h

Teatro Adolfo Mejía
La degradación de la guerra. Jon Lee Anderson, Pablo Montoya y Patrick Radden Keefe en conversación con María Jimena Duzán

Cuando tiene lugar una contienda bélica, los efectos de la misma continúan visibles por generaciones; el trauma se hereda y es necesario

   [42] | 16:30 — 17:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)
Jonathan Franzen en conversación con Margarita Valencia

Jonathan Franzen (Estados Unidos) fue elegido como uno de los mejores jóvenes novelistas norteamericanos en la prestigiosa lista de la revista *Granta* en 1996, ha aparecido en la portada de la revista *Time* con el titular «Gran Novelista Americano» y ha escrito seis novelas y varias obras de no ficción, recibiendo becas tan renombradas como la Fulbright o la Guggenheim. También ha sido finalista de premios como el PEN/Faulkner o el Pulitzer, y ha recibido galardones como el National Book Award y la medalla Carlos Fuentes. Su más reciente novela, *Encrucijadas* (2021), una saga familiar ambientada en Chicago, en 1971, cuenta la historia de los Hildebrandt. Los dramas personales de cada miembro se entretrejen hasta conformar una gran maraña familiar enmarcada por la realidad social

revisar las construcciones sociales y culturales para poder luchar contra las múltiples violencias derivadas de una guerra. Tres autores que han estudiado y escrito sobre conflictos armados conversan sobre las profundas consecuencias que estos tienen para la vida de las personas. Con el periodista Jon Lee Anderson (Estados Unidos), especializado en América Latina y conflictos bélicos del siglo XXI, autor de la colección de crónicas sobre Latinoamérica *Los años de la espiral* (2020); Pablo Montoya (Colombia), autor de la novela *La sombra de Orión* y Patrick Radden Keefe (Estados Unidos), experto en el conflicto armado de Irlanda del Norte, sobre el que publicó *No digas nada*. En conversación con María Jimena Duzán.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de ICTJ - Centro Internacional para la Justicia Transicional

   [45] 18:30 — 19:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Irene Vallejo en conversación con Yolanda Reyes

Una esperada charla con Irene Vallejo (España), autora de uno de los ensayos en español más leídos en los últimos tiempos. Galardonada escritora y doctora en Filología Clásica, conocida por su trabajo de investigación y divulgación del mundo antiguo y los autores clásicos. En 2020, además de ser elegida para el proyecto de la AECID «10 de 30», una selección de diez escritores españoles con edades comprendidas entre los 30 y los 40 años, recibió el Premio Nacional de Ensayo por su último libro, *El infinito en un junco* (2019). Se trata de una obra magistral sobre la historia de los libros y la lectura que abarca más de treinta siglos de recorrido por las distintas tecnologías y métodos de fabricación de los libros, la vida de talleres, bibliotecas y librerías alrededor del mundo, y los secretos, prohibiciones y tradiciones que han rodeado la

lectura. Vallejo conversa sobre su fantástico libro con Yolanda Reyes.

Evento patrocinado por SURA, Protección y Bancolombia

    [46] 18:30 — 19:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Imagina... democracia. Julia Cagé en conversación con Felipe Restrepo Pombo

La democracia representa la gran promesa de la libertad y la justicia en el mundo actual, pero también es un sistema continuamente amenazado por fuerzas políticas y económicas que priorizan otros intereses. En esta charla, en conversación con Felipe Restrepo Pombo, exploramos este tema esencial con Julia Cagé (Francia), profesora asociada de Economía en el Sciences Po Paris, investigadora del Center for Economic Policy Research (CEPR), codirectora del grupo de investigación Evaluación de la Democracia del Laboratorio de Evaluación Interdisciplinaria de Políticas Públicas (LIEPP) y miembro del Consejo de Administración de la Agence France Presse. En su último ensayo, *El precio de la democracia* (2020), analiza la democracia contemporánea y propone soluciones nuevas y radicales para la financiación política, trabajo que ha sido galardonado con el Prix Pétrarque de l'Essai France Culture-Le Monde y el Prix Ethique de Anticor, asociación que lucha contra la corrupción y ayuda a restaurar la ética en la política.

Se ofrecerá traducción simultánea del francés al español
Patrocinado por Promigas/Surtigas y con el apoyo del Instituto Francés de Colombia y la Embajada de Francia

    [47] 18:30 — 19:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Ruvén Afanador y Ana González Rojas en conversación con Brigitte Baptiste

Conversamos con los artistas a cargo de la muestra *Hijas del Agua*: Ruvén Afanador y Ana González Rojas, quienes visitaron 26 asenta-

mientos indígenas de Colombia para retratar la belleza y singularidad de los miembros de tales comunidades. A lo largo de este recorrido atravesaron el país desde el desierto guajiro, pasando por la Sierra Nevada de Santa Marta, las montañas del Cauca, el Urabá antioqueño, la serranía del Chiribiquete, el río Apaporis en el Vaupés, hasta la infinidad del río Amazonas y su espesa selva. El fotógrafo Ruvén Afanador se crió entre Colombia y Estados Unidos y ha realizado trabajos para prestigiosas revistas como *Time*, *Vogue*, *Vanity Fair*, *Rolling Stone*, *The New York Times*, *The New Yorker* y *The Hollywood Reporter*. Su obra se ha expuesto en galerías y museos de Colombia, España, Italia, Estados Unidos, Argentina o Japón. Ana González Rojas, artista y arquitecta colombiana, es una de las mujeres con mayor proyección en la escena del arte nacional. En sus obras es fiel al legado de lo femenino, con una particular mirada a temas como los desplazamientos en la sociedad, la devastación de la naturaleza y la protección de la biodiversidad. En conversación con la bióloga Brigitte Baptiste.

Con el apoyo de AECID y la Embajada de España

   [48] 18:30 — 19:30 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Carlos Granés en conversación con Juan Gabriel Vásquez

Carlos Granés (Bogotá) es ensayista y doctor en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid. *Delirio americano: Una historia cultural y política de América Latina* (2021) es su nueva obra y conversará sobre ella con Juan Gabriel Vásquez. En un arco temporal que va desde la muerte de José Martí a la muerte de Fidel Castro, *Delirio americano* analiza todas las corrientes culturales, políticas e ideológicas que contribuyeron a la invención de la América Latina moderna, desde el modernismo y la van-

guardia americanista hasta las guerrillas políticas y culturales, para acabar examinando el presente más inmediato y la inesperada forma en que, con su política y su cultura, ha terminado por influenciar al mundo entero.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

  [CL4] 19:30 — 20:30 h

Casa Hay (Centro de Convenciones)

Club de Lectura con Leonardo Padura, conducido por Margarita Valencia

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de Margarita Valencia. Leonardo Padura (Cuba), novelista, periodista y crítico, es autor de varias novelas, dos volúmenes de cuentos y varias colecciones de no ficción. Su última novela es *Como polvo en el viento* (2020). Imprescindible haber leído el libro.

   [49] 20:30 — 21:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Thomas Piketty en conversación con Leopoldo Fergusson

El renombrado economista y académico Thomas Piketty (Francia) es experto en temas de desigualdad y pobreza, y ha sido galardonado con múltiples premios, entre otros, el de la Asociación Europea de Economía. Tiene un doctorado de la prestigiosa London School of Economics, fue profesor en esa institución y en el MIT, y actualmente es director de la Escuela de Estudios Superiores de Ciencias Sociales (EHESS) y profesor de la Escuela de Economía de París (PSE). Es el autor de *El capital en el siglo XXI*, texto que ha vendido más de dos millones de copias en el mundo. Su más reciente libro es *¡Viva el socialismo!*, una compilación de artículos escritos por Piketty para *Le Monde* entre 2016 y 2020 que reúne sus reflexiones sobre la urgente crisis social y económica a la que se enfrenta el mundo. Además, el libro da testimonio de la

evolución del pensamiento del autor; que hace treinta años rechazaba los modelos socialistas y actualmente, frente a un mundo que lidia con las injusticias y desigualdades generadas por el capitalismo desaforado y feroz que nos engloba a todos, propone que debemos avanzar hacia un sistema más democrático, sustentable, con consciencia feminista y (contra todo pronóstico) socialista. Piketty conversa sobre su libro con Leopoldo Fergusson.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Evento patrocinado por Promigas y Surtigas. Con el apoyo del Instituto Francés de Colombia y Embajada de Francia.

   [50] 20:30 — 21:30 h

Centro Convenciones (Sala Barahona)

José Luís Peixoto en conversación con David Lara

José Luís Peixoto (Portugal), uno de los escritores más notables de las letras portuguesas en la actualidad, es autor de más de una docena de libros que se han traducido a más de 25 idiomas. Su obra *Autobiografía* (2020) es una propuesta narrativa que desafía los límites entre realidad y ficción. En la década de los 90, un joven escritor que atraviesa una terrible crisis creativa se encuentra con una de las figuras literarias más grandes de su tiempo: José Saramago. De ahí brota una historia que hilvana los caminos de dos de los escritores más interesantes en lengua portuguesa. En conversación con el escritor y periodista David Lara.

Con el apoyo de la Embajada de Portugal

   [51] 20:30 — 21:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Reni Eddo-Lodge en conversación con Gemma Cairney

Reni Eddo-Lodge (Reino Unido) es una de las voces más poderosas en el debate sobre raza en la actualidad. Esta galardonada periodista colabora con medios como *The New York Times*,

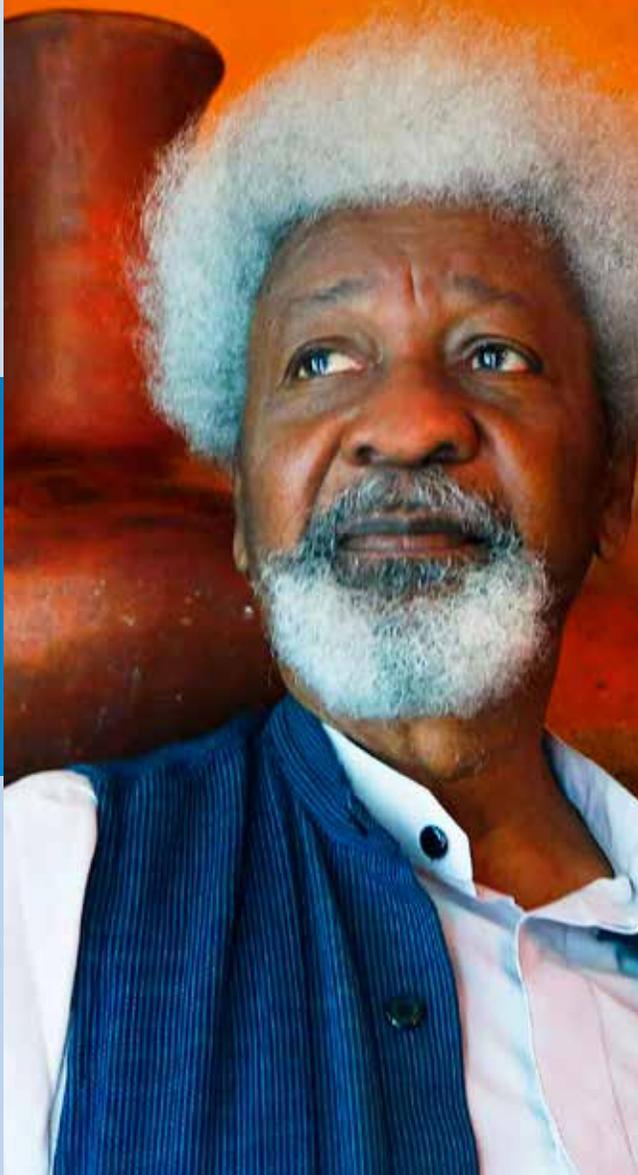
The Voice, *Daily Telegraph* y *The Guardian*, y ha sido seleccionada como una de las 100 mujeres inspiradoras de *Elle*, como una de las 30 mejores jóvenes en medios digitales por *The Guardian* y galardonada con el premio Women of the World Bold Moves. Su primer libro, *Por qué no hablo con blancos sobre racismo*, ha causado furor alrededor del mundo. Basado en una publicación de blog con el mismo nombre que se hizo viral en 2014, el libro entra en profundidad a analizar el problema del racismo estructural y de la constante negación de esta problemática que existe. El estigma a lo no-blanco y/o grupos racializados, el privilegio blanco y el vínculo entre raza, género y clase son abordados en este lúcido ensayo. Conversa con Gemma Cairney
Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo del British Council

   [52] 20:30 — 21:30 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Gala del London Magazine. Jaime Abello Banfi, Piedad Bonnett, John Jairo Junieles, Sara Jaramillo Klinkert y Velia Vidal Romero, presentado por Catalina Gómez Ángel

Gala de lanzamiento de la edición colombiana de *The London Magazine*, la única edición latinoamericana de la revista literaria más antigua del Reino Unido, la cual incluirá textos de algunos de los mejores escritores colombianos, como Carolina Sanín, John Jairo Junieles, Cristina Bendek, Margarita García Robayo, Sara Jaramillo Klinkert o Velia Vidal Romero. En esta gala nos acompañan Jaime Abello Banfi, Piedad Bonnett, John Jairo Junieles, Sara Jaramillo Klinkert y Velia Vidal Romero, presentados por Catalina Gómez Ángel. La editora invitada para la edición colombiana es **Ella Windsor**, que hará una introducción al evento.



DOMINGO, 30 DE ENERO

📍 📺 📖 [53] 10:00 — 11:00 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Wole Soyinka en conversación con Rosie Boycott

El escritor nigeriano Wole Soyinka es la primera persona africana en ganar el Premio Nobel de Literatura (1986). Es un narrador, poeta y activista político, autor de una prolífica obra que abarca más de treinta obras de teatro, cinco libros autobiográficos, más de una docena de libros de poesía, novela y cuentos, y por lo menos catorce libros de ensayo. Su más reciente libro, *Crónicas desde el país de la gente más feliz de la Tierra* (2021), es un análisis brillante de la condición humana, transitando las esferas de poder que manejan el mundo, la corrupción y la perversión que las atraviesan. El Dr. Menka se une con su amigo de la infancia, un prestigioso ingeniero, miembro de la realeza yoruba que aspira a un puesto en las Naciones Unidas, para resolver un escalofriante misterio: quién está dirigiendo el contrabando de partes de cuerpo de enfermos en la clínica que dirige para llevar a cabo oscuras prácticas rituales. En conversación con Rosie Boycott.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Evento patrocinado por Esenttia

📍 📺 📖 [54] 10:00 — 11:00 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Charla Eccles Centre: *Celebrando las bibliotecas.* Silvia Castrillón, Martín Murillo y Luis Bernardo Yepes en conversación con Irene Vallejo, moderado por Yolanda Reyes

«Toda biblioteca es un viaje; todo libro es un pasaporte sin caducidad», citaba la escritora y filóloga española Irene Vallejo en su último libro, *El infinito en un junco* (2019). En él acompaña al lector en un recorrido por la vida de los libros, de las bibliotecas y de quienes los han salvaguar-

dado durante casi treinta siglos. En homenaje a ellos, Vallejo estará acompañada de los bibliotecarios colombianos Martín Murillo (Cartagena), Silvia Castrillón (Bogotá) y Luis Bernardo Yepes (Medellín), en una conversación moderada por Yolanda Reyes.

Con el apoyo del Eccles Centre

    [55] 10:00 — 11:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Imagina... emergencia climática. Brigitte Baptiste, Wade Davis y Andri Snaer Magnason en conversación con Ana María González Forero

Desde diferentes ámbitos y disciplinas, nuestros participantes hacen un llamado a cuestionar la manera en la que nos relacionamos con la naturaleza y el medioambiente, teniendo en cuenta las peligrosas consecuencias que conlleva seguir el camino por el que vamos. Brigitte Baptiste (Colombia), bióloga, rectora de la Universidad EAN, en Bogotá y copresidente de la evaluación global en valores de la biodiversidad de IPBES; Wade Davis (Canadá/Colombia), aclamado antropólogo, etnógrafo, escritor y fotógrafo; y Andri Snaer Magnason (Islandia), una de las grandes voces de literatura infantil y juvenil de su país, director de cine y autor de *Sobre el tiempo y el agua*. En conversación con Ana María González Forero.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Evento patrocinado por Esentia

    [56] 12:00 — 13:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Cartagena y la independencia. Alfonso Múnera en conversación con Gustavo Bell

Alfonso David Múnera Cavadía (Colombia) es un historiador, investigador, profesor y exembajador. En 2010 fue galardonado como uno de los 12 ciudadanos afrodescendientes desta-

cados de Colombia. Es el autor de *El fracaso de la nación. Región, clase y raza en el Caribe colombiano, 1717-1821* y *Fronteras imaginadas. La construcción de las razas y la geografía en el Caribe colombiano*, dos referentes fundamentales de la historia colombiana. Nos presenta su libro *La independencia de Colombia: Olvidos y ficciones. Cartagena de Indias (1580-1821)*, en conversación con Gustavo Bell, en el que revisita el papel de Cartagena de Indias y sus pobladores en los procesos de independencia del país, dando voz a protagonistas y lecturas de un hecho histórico fundamental para entender la historia y la actualidad de los colombianos y colombianas.

   [57] 12:00 — 13:00 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Imagina... democracia: poder global. Moisés Naím en conversación con Juan Gabriel Vásquez

Moisés Naím (Venezuela), reconocido escritor y periodista, presenta su nuevo libro, *La revancha del poder*, en conversación con Juan Gabriel Vásquez. *Distinguished Fellow* del Carnegie Endowment for International Peace, fue editor-jefe de la revista *Foreign Policy* durante 14 años, y en 2011 obtuvo el Premio Ortega y Gasset por su trayectoria periodística. También es el presentador y productor de *Efecto Naím*, un programa semanal de televisión sobre asuntos internacionales que se transmite en todo el continente americano a través de DirecTV/NTN24. Su nuevo trabajo ofrece una perspectiva única e informada sobre fenómenos globales como el populismo y el poder, que nos presenta en exclusiva.

Con el apoyo de RCN-Postobón

   [58] 12:00 — 13:00 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Periodismo versus desinformación. Daniel Coronell, Jean-François Fogel y Juanita León en conversación con Jaime Abello Banfi

La desinformación ha encontrado un gran presente y futuro en la era de las redes sociales y las plataformas digitales, planteando así un sinnúmero de desafíos para el periodismo, especialmente en contextos electorales donde la desinformación organizada ejerce una fuerza polarizadora, afectando así al funcionamiento de la democracia en América Latina. Un gran reto para el periodismo, que a su vez debe hacer frente a su propia batalla por la supervivencia, recuperando la confianza de la audiencia y encontrando modelos de negocio que garanticen su futuro sin comprometer su ética e independencia. Con Jean-François Fogel (Francia), Juanita León (Colombia) y Daniel Coronell (Colombia), en conversación con Jaime Abello Banfi.

Con el apoyo de la Fundación Gabo

    [59] | 2:00 — 13:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Imagina... igualdades: de sur a sur. Djamila Ribeiro, Wole Soyinka y Velia Vidal Romero en conversación con Teresita Goyeneche

Las narrativas hegemónicas han estado atravesadas por el punto de vista occidental, del denominado «norte». Teresita Goyeneche charla con un premio Nobel, una pensadora y una escritora y gestora cultural sobre lo que esto significa y, lo que es más importante, sobre lo que tienen en común en su destacado trabajo: los cuatro vienen del sur. Con Djamila Ribeiro (Brasil), Wole Soyinka (Nigeria) y Velia Vidal Romero (Colombia).

*Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con la colaboración de Comisión por la Verdad*

   [60] | 14:30 — 15:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Manuel Vilas en conversación con Juan Manuel Ruiz

El escritor español Manuel Vilas es el autor de los éxitos editoriales *Ordessa* (2018) y *Alegría*

(2019, finalista del Premio Planeta), además de varias colecciones de poesía y ensayos. En esta ocasión presenta *Los besos* (2020), una novela de amor romántico e idealizado, de cómo en mitad de una crisis universal dos seres humanos intentan regresar a la patria biológica y atávica del erotismo. El autor explora el lugar en el que mujeres y hombres encuentran el sentido más profundo de la vida, sin dejar de lado su constante reflexión sobre la sociedad de consumo, la política, el contexto, un tema transversal en todas las novelas de Vilas. Conversa con Juan Manuel Ruiz.

   [61] | 14:30 — 15:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

La trilogía de la vida. Carlos López-Otín en conversación con Juan Camilo Maldonado Tovar

Carlos López-Otín (España) es un galardonado catedrático de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad de Oviedo. Es una autoridad en la investigación del cáncer y el envejecimiento gracias a sus estudios adelantados sobre genética humana; siendo además el descubridor de más de 60 nuevos genes, así como de la detección de dos síndromes del envejecimiento acelerado y de bacterias pro-longevidad. Sus libros *La vida en cuatro letras* (2019), *El sueño del tiempo* (2020) y *Egoístas, inmortales y viajeros* (2021) constituyen su genial trilogía de la vida, donde abarca preguntas con perspectiva tanto biológica como filosófica, como la relación entre la genética, la enfermedad y la felicidad; el tiempo, la biología y la tecnología; y la naturaleza de una enfermedad tan compleja como el cáncer. López-Otín nos comparte su interesante visión, en conversación con Juan Camilo Maldonado Tovar.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, ACIE



Evelio Rosero por Daniel Mordzinski

📍 📺 📝 [62] | 14:30 — 15:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Contando América. José Manuel Acevedo, Liliet Heredero, Jan Martínez Ahrens en conversación con Andrés Mompotes

Una sola región, multiplicidad de realidades, ecosistemas, contextos culturales e idiomas. Un continente entero con una historia común de invasión, saqueo y despojo, dictadura y corrupción, con una diversidad lingüística en la que cientos de lenguas originarias se ven opacadas por la dominancia de cuatro idiomas coloniales, pero también con uno de los territorios más biodiversos del planeta, madre de una riqueza cultural inimaginable. ¿Cómo contar lo que sucede en el continente americano? Cuatro expertos reporteros nos cuentan cómo abordan el narrar los sucesos y noticias en una tierra así de fascinante. Con el director de Noticias RCN

José Manuel Acevedo (Colombia), la periodista de BBC Mundo Liliet Heredero (Cuba/Estados Unidos) y el director del diario *El País* América, Jan Martínez Ahrens (España). En conversación con el director de *El Tiempo* Andrés Mompotes (Colombia).

Evento patrocinado por *El Tiempo*

📍 🕒 📖 [63] | 16:00 — 17:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Pablo Montoya y Evelio Rosero en conversación con Claudia Morales

Pablo Montoya (Colombia) es autor de seis novelas y varios libros de ensayos, poemas y cuentos. Durante muchos años vivió en París, donde realizó una maestría y un doctorado en Estudios Hispánicos y Latinoamericanos en La Sorbona. Ha sido galardonado con notables premios literarios, como el Rómulo Gallegos 2015 por su potente *Tríptico de la infamia*, el José Donoso 2016 y el Premio de Narrativa José María Arguedas 2017. Su última novela es *La sombra de Orión* (2021). Evelio Rosero (Colombia) es un gran cuentista y novelista, ha sido galardonado con el Premio Tusquets de Novela 2006, el Premio Nacional de Literatura 2006 y 2014, y el Independent Foreign Fiction Prize 2009. Es el autor de catorce novelas, dos libros de cuentos, un poemario y alrededor de veinte títulos de literatura infantil y juvenil. Su última novela es *Casa de furia* (2021). En conversación con Claudia Morales.

📍 📖 [CLS] | 16:00 — 17:00 h

Casa Hay (Centro de Convenciones)

Club de Lectura con Yolanda Reyes, conducido por Margarita Valencia

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de Margarita Valencia. Ganadora del Premio Iberoamericano

SM de Literatura Infantil y Juvenil 2020 por el conjunto de su obra, Yolanda Reyes es la autora colombiana que mejor entiende y escribe sobre el juego de ser niño. También ha publicado una novela dirigida al público adulto, *Pasajera en tránsito* (2006), y es columnista en el periódico *El Tiempo*. Su último libro de ensayo es *El reino de la posibilidad*. Imprescindible haber leído el libro.

     [64] 16:30 — 17:30 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Relatos de museo. Romona Bennett, Cristina Lleras, Fred Reuss y Anthony Shelton en conversación con Laura Osorio Sunnucks

En esta charla reunimos a museólogos/as y escritores/as para conversar sobre la nueva colaboración entre el Centro Santo Domingo del Museo Británico y el Hay Festival Internacional. En este proyecto, diez autores latinoamericanos fueron invitados para escribir textos breves, bien sea de ficción o personales, sobre elementos de museo. Esta iniciativa estimula la recontextualización de las colecciones de museo, utilizando la sensibilidad y la imaginación por encima del conocimiento empírico. En esta mesa, los participantes hablarán sobre las relaciones entre la literatura y la antropología, así como la relevancia de las artes en el mundo y los museos. Con Romona Bennett, especialista en literatura caribeña anglófono contemporánea de la Universidad de Leicester; Cristina Lleras, curadora del Museo Nacional de la Memoria del Centro Nacional de Memoria Histórica de Bogotá; el escritor independiente Fred Reuss; y Anthony Shelton, director del Museo de Antropología de la Universidad de British Columbia. En conversación con Laura Osorio Sunnucks.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Coorganizado con SDCELAR (Centro Santo Domingo para la Investigación sobre Latinoamérica en el Museo Británico)

   [65] 16:30 — 17:30 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Cuadernos hispanoamericanos. Vanessa Londoño y Manuel Vilas en conversación con Winston Manrique

Cuadernos hispanoamericanos fomenta el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria enriquecida por autores de orígenes diversos. El proyecto consiste en que un autor/a establecido/a seleccione a un/a joven de la otra orilla del Atlántico para una conversación. En el Hay Festival Colombia 2022 la escritora y periodista Vanessa Londoño, galardonada con los premios Aura Estrada y Nuevas Plumas en 2017, y autora de la novela *El asedio animal* (2021) y el escritor español Manuel Vilas, autor de los éxitos editoriales *Ordessa* (2018) y *Alegría* (2019), y del reciente *Los besos* (2020), conversan con Winston Manrique.

Con el apoyo de AECID

   [66] 16:30 — 17:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Jon Lee Anderson en conversación con Catalina Gómez Ángel

Jon Lee Anderson (Estados Unidos) no necesita presentación. Periodista del *New Yorker* y gran viajero, autor de la biografía definitiva sobre Ernesto Che Guevara (*Che, una vida revolucionaria*), ha recorrido medio mundo entrevistando a líderes, dictadores y rebeldes, narrando al mundo sucesos estremecedores. Su libro más reciente es la colección de crónicas *Los años de la espiral, crónicas de América Latina* (2020), acaba de publicar la reedición de *La caída de Bagdad* y está por reeditar *El dictador, los demonios y otras crónicas*. Conversa sobre la región y sobre Oriente Medio con Catalina Gómez Ángel.

   [67] 18:00 — 19:00 h

Centro de Convenciones (Auditorio)

Leonardo Padura en conversación con Javier Lafuente

Leonardo Padura (Cuba), novelista, periodista y crítico, es autor de varias novelas, dos volúmenes de cuentos y varias colecciones de no ficción. Sus novelas protagonizadas por Mario Conde han recibido premios literarios en todo el mundo. Con *El hombre que amaba a los perros* (2009), una fascinante indagación histórica en forma de novela sobre Ramón Mercader, el asesino de Leon Trotsky, fue finalista del Premio Libro del Año en España. En 2015, Padura recibió el Premio Princesa de Asturias de las Letras por el conjunto de su obra. En este evento conversará con Javier Lafuente, periodista y subdirector de las ediciones América y México de *El País*, acerca del amor, la amistad, el exilio y la polarizada situación que Cuba está viviendo en la actualidad; temas presentes en su última novela, *Como polvo en el viento* (2020).

   [68] 18:00 — 19:00 h

Centro de Convenciones (Salón Barahona)

Sara Jaramillo Klinkert, Vanessa Londoño e Irene Reyes Nogueroles en conversación con Winston Manrique

Conversan con Winston Manrique tres escritoras con nuevos libros en los que se habla del poder, del amor y de la violencia. La autora de la fenomenal novela *Cómo maté a mi padre* (2020), Sara Jaramillo Klinkert, presenta ahora *Donde cantan las ballenas*, la historia de Candelaria, una niña de doce años que vive con una madre que habla con las piedras, un hermano que cultiva hongos mágicos y un padre que esculpe ballenas. Cuando su padre desaparece, Candelaria emprende un viaje extraordinario. La escritora y periodista Vanessa Londoño estudió

Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York y fue galardonada con los premios Aura Estrada y Nuevas Plumas en 2017. Su primera novela es *El asedio animal* (2021), donde narra las historias de pérdida, despojo y violencia que viven diferentes poblaciones abandonadas y vulnerables de Colombia. Irene Reyes Nogueroles (España), seleccionada en el 2021 por la revista *Granta en español* como una de las veinticinco mejores voces narrativas menores de 35 años, escribió su primer libro a los 18 años (*Caleidoscopio*) y es autora de *Homero y otros dioses*, libro de relatos inspirados en los mitos y tradiciones de la Grecia clásica.

    [69] 18:00 — 19:00 h

Teatro Adolfo Mejía

Imagina... bienestar. Anne Boyer en conversación con Mariana H

Entre las muchas perversiones de nuestro actual sistema socioeconómico se encuentra el hecho de que no solamente el acceso a la salud sea cada vez más un privilegio de unos pocos, sino que existe toda una industria de la salud organizada en torno al lucro a costa del sufrimiento de quienes padecen enfermedades, a menudo graves. La poeta, ensayista y profesora Anne Boyer (Estados Unidos) obtuvo en 2020 el Premio Pulitzer de no ficción por *Desmorir*, una reflexión sobre la enfermedad en un mundo capitalista. Lacerante y lúcida obra donde cuenta su propia experiencia como superviviente de un agresivo cáncer de mama que la condujo a reflexionar y conocer de primera mano estas escalofriantes realidades. Boyer es también autora de libros como *The Romance of Happy Workers* (2008), *The 2000s* (2009), *Garments Against Women* (2015) y *A Handbook of Disappointed Fate* (2018). En conversación con Mariana H.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español



📍 🕒 [24h] 📖 [70] 18:00 — 19:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (patio)

Yolanda Reyes en conversación con Mabel Lara

Ganadora del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2020 por el conjunto de su obra, Yolanda Reyes es la autora colombiana que mejor entiende y escribe sobre el juego de ser niño. En este género destaca con títulos como *El terror de Sexto «B»* (1995) o *María de los dinosaurios* (1998). También ha publicado una novela dirigida al público adulto, *Pasajera en tránsito* (2006), y es columnista del periódico *El Tiempo*. Nos presenta su último libro de ensayo, del que conversará con Mabel Lara, *El reino de la posibilidad*, donde reflexiona sobre el lenguaje, las emociones y como nuestras narrativas personales y compartidas están intrínsecamente unidas a la lengua.

📍 📖 [CL6] 18:00 — 19:00 h

Casa Hay (Centro de Convenciones)

Club de Lectura con Camila Sosa Villada, conducido por David Lara

Acercamiento al trabajo de nuestros escritores y escritoras favoritos a través de este formato íntimo del club del libro, en compañía de David Lara. La actriz y escritora argentina Camila Sosa Villada protagonizó la obra *El bello indiferente*, de Jean Cocteau, e interpretó a Ale en la película *Mía*, ambas dirigidas por Javier Van de Couter; es autora del libro de poesía *La novia de Sandro* (2015), el ensayo autobiográfico *El viaje inútil* (2018) y la novela *Las malas* (2019), una historia que comienza cuando, una noche, Sosa Villada descubre el mundo de las travestis en el parque Sarmiento de Córdoba, Argentina. Imprescindible haber leído el libro.

📍 🎬 📖 🎵 [71] 19:30 — 20:30 h

Teatro Adolfo Mejía

Homenaje a la décima. Alexis Díaz Pimienta, Alfredo Martelo, Rafaél Pérez García y Daniel Samper Pizano

Despidamos el festival con un evento que celebra la riquísima tradición musical latinoamericana, caribe y colombiana, con aquellos que conocen e interpretan sus melodías. Los poetas españoles inventaron los poemas de diez versos en el siglo XVI y poco después la décima llegó a América. De allá desapareció y aquí se convirtió en el más rico y popular formato poético. El Hay Festival Cartagena 2022 recreará la historia y el arte de la décima con tres de los más grandes repentistas contemporáneos: el cubano Alexis Díaz Pimienta y los colombianos Alfredo Martelo Escobar y Rafaél Pérez García. En conversación con Daniel Samper Pizano.

Con el apoyo de la Fundación BAT

HAY FESTIVAL DIGITAL

JUEVES, 27 DE ENERO

  [D1] 10:00 — 11:00 h

Sede Digital Hay Festival Colombia

Carissa Vélez en conversación con Luis Carlos Vélez

¿Cómo utilizan las grandes corporaciones y los gobiernos nuestros datos para manipular nuestro comportamiento? ¿Cómo regulamos estas prácticas que terminan incidiendo en la salud de nuestras democracias? Carissa Vélez (Reino Unido), profesora asociada del Instituto de Ética en Inteligencia Artificial de la Universidad de Oxford, colaboradora de medios como *El País*, *The Guardian*, *The New York Times*, *New Statesman* y *The Independent*, analiza en su libro *Privacidad es poder*, identificado como uno de los libros del año por *The Economist*, estas y otras cuestiones que se cuentan entre los debates más urgentes de nuestra época, argumentando, por ejemplo, en favor de la prohibición de la compraventa de datos personales. En conversación con el periodista Luis Carlos Vélez.

Con el apoyo del British Council

VIERNES, 28 DE ENERO

  [D2] 12:00 — 13:00 h

Sede Digital Hay Festival Colombia

Hervé Le Tellier en conversación con Felipe Restrepo Pombo

El gran escritor, editor, crítico literario y matemático francés Hervé Le Tellier, que goza de gran prestigio gracias a la superlativa calidad literaria de su obra, es autor de más de 25 novelas, además de una gran variedad de cuentos, ensayos, obras de teatro, poemas y textos periodísticos. Fue mercedor del Premio Goncourt 2020, uno de los máximos galardones literarios de Francia, por *La anomalía*, una novela que explora los hechos que se desarrollan en torno a un extraño evento: un avión procedente de París con destino a Nueva York aterriza con dificultad el 10 de marzo de 2021. Tres meses después, aterriza exactamente el mismo avión, con los mismos pasajeros y equipo.

*Se ofrecerá traducción simultánea del francés al español
Con el apoyo del Instituto Francés de Colombia y Embajada de Francia*

  [D3] 14:30 — 15:30 h

Sede Digital Hay Festival Colombia

Ai Weiwei en conversación con Mariana H

El artista y pensador Ai Weiwei (China) se formó en la Academia de Cine de Pekín y más tarde, al trasladarse a Nueva York, continuó sus estudios en la Parsons School of Design. Sus mayores exposiciones individuales han podido verse en los principales museos de arte contemporáneo del mundo. Entre los numerosos premios y honores que ha recibido destacan el reconocimiento a la trayectoria de los premios de Arte Contemporáneo de China en 2008 y su nombramiento como académico honorario de la Real Academia de las Artes de Londres en 2011. Su labor en materia de derechos humanos ha sido reconocida con el Premio Václav Havel a la Disidencia Creativa en 2012 y el Premio Embajador de Conciencia de Amnistía Internacional en 2015. Ai Weiwei es considerado una de las principales figuras culturales de su generación y sirve de ejemplo para la libertad de expresión

tanto en China como a nivel internacional. Charlará con la periodista y escritora Mariana H.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

SÁBADO, 29 DE ENERO

  [D4] 12:00 — 13:00 h

Sede Digital Hay Festival Colombia

Marcados al nacer. Ibram X. Kendi en conversación con Sara Malagón

Ibram X. Kendi es uno de los historiadores y activistas antirracistas más importantes de la actualidad. Es una de las voces líderes del movimiento Black Lives Matter, profesor de Humanidades y director fundador del Boston University Center for Antiracist Research. Además, ha escrito numerosos *bestsellers* y fue seleccionado por la revista *Time* en 2020 como una de las 100 personas más influyentes del mundo. Su más reciente libro, *Marcados al nacer* (2021), explica la historia del racismo en Estados Unidos, cómo se institucionalizó y cuestiona la noción de que el racismo se derive puramente de la ignorancia o el odio. Kendi conversa sobre este urgente tema con Sara Malagón.

*Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de Comisión de la Verdad*

DOMINGO, 30 DE ENERO

  [D6] 14:30 — 15:30 h

Sede Digital Hay Festival Colombia

Imagina... democracia. Anne Applebaum en conversación con Michael Stott

Aunque hace pocos años habría parecido casi inconcebible, existe ahora un amplio consenso en torno a la idea de que las democracias occidentales se encuentran en grave peligro ante fenómenos como el auge del autoritarismo, el nacionalismo y la autocracia, así como el ascenso de opciones políticas de extrema derecha. La es-

critora e historiadora Anne Applebaum (Estados Unidos), ganadora del Premio Pulitzer de no ficción por *Gulag* (2004), aborda estos y otros temas en su más reciente libro: *El ocaso de la democracia: La seducción del autoritarismo* (2021). Argumenta que, mediante mensajes nocivos y simplistas, pero seductores, el autoritarismo utiliza los medios de comunicación, las redes sociales, la polarización política y las teorías de la conspiración para montar un preocupante ataque contra los valores democráticos, los mismos que su obra reivindica.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español

Evento patrocinado por SURA, Protección y Bancolombia

TALENTO EDITORIAL

VIERNES, 28 DE ENERO

  [TE1] 10:00 — 11:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (pasillo)

En busca del talento escondido. Catherine Eccles, Sigrid Kraus y Andrea Montejo en conversación con Margarita Valencia

¿Quiénes descubren el talento literario? ¿Qué camino recorre un manuscrito hasta llegar a las manos del lector? ¿Líneas rectas, curvas o atajos?

¿Qué impide que el talento aflore? ¿Qué lo favorece? Una editora, una agente literaria y una scout literaria nos cuentan cómo llegan a intuir y descubrir la calidad de una obra literaria. Con Catherine Eccles, scout literaria del Reino Unido; Sigrid Kraus (España), directora de la editorial Salamandra y Andrea Montejo (Colombia) de la agencia literaria Indent. Conversan con Margarita Valencia.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés al español
Con el apoyo de AECID

▶ 📖 [TE2] 12:00 — 13:00 h

Sede Digital Hay Festival Colombia

La distribución editorial, un oficio de riesgo y en evolución constante. Pablo Braun, Mónica Díaz y Emilia Franco de Arcila en conversación con José Manuel Anta

El aumento de la venta por internet, la velocidad de las transacciones comerciales merced a la exigencia de los consumidores, la impresión bajo demanda, el papel de las librerías, la aparición de nuevos puntos de venta, la concentración editorial, la progresiva desaparición de la exclusividad editorial... Las empresas distribuidoras de América Latina y España se enfrentan a cambios de calado, tanto en el plano tecnológico como en el conceptual. Con Pablo Braun (Argentina), de la distribuidora Big Sur (Argentina y Chile) y Escaramuza (Uruguay); Mónica Díaz (España), gerente de UDL Libros; y Emilia Franco de Arcila (Colombia), de Siglo del Hombre Editores. En conversación con José Manuel Anta.

Con el apoyo de AECID

▶ 📖 [TE3] 16:30 — 17:30 h

Sede Digital Hay Festival Colombia

Vender en línea... todos en fila. Paco Fajardo, Pilar Gutiérrez y Esteban Restrepo en conversación con Paco Goyanes

La venta *online* se ha convertido en una obsesión para autores, librerías, editoriales y

distribuidoras. Las cifras no mienten: cada vez compramos más en línea, cada vez consumimos más en soledad y desde nuestras casas, lugares de trabajo o de ocio. Pero también surgen proyectos colaborativos, iniciativas individuales, grandes apuestas empresariales... Un librero (el colombiano Esteban Restrepo, CEO y fundador de Bukz), una editora (Pilar Gutiérrez, directora editorial de la colombiana Tragaluz Editores) y un distribuidor (el español Paco Fajardo, director general de Azeta Libros y Papelería), conversan con Paco Goyanes.

Con el apoyo de AECID

SÁBADO, 29 DE ENERO

📍 📖 [TE4] 10:00 — 11:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española (pasillo)

Lecciones pandémicas. Edgar Blanco y Claudia Inés Cañas Cardona en conversación con Myriam Vidriales

La COVID-19 ha cambiado nuestras vidas y genera muchos interrogantes sobre el futuro: ¿ha transformado la pandemia el mundo editorial y modificado las formas de trabajo de editoriales, librerías y distribuidoras? ¿Podemos extraer alguna lección positiva? ¿A qué retos se enfrenta el ecosistema del libro colombiano? ¿Han aumentado los niveles de lectura en Colombia y el resto de América Latina? Con Edgar Blanco (Colombia), de Animal Extinto Editorial y Claudia Inés Cañas Cardona (Colombia), representante de la Asociación Colombiana de Libreros Independientes. Conversan con Myriam Vidriales, directora de Marketing y Comunicación de la División de América Latina de Grupo Planeta.

Con el apoyo de AECID

HAY FESTIVAL COMUNI- TARIO

JUEVES, 27 DE ENERO

   [HFC1] 08:00 — 09:00 h
Institución Educativa 14 de Febrero - El Pozón

Taller de periodismo con Catalina Gómez Ángel

La periodista Catalina Gómez Ángel (Colombia) trabaja en Oriente Medio como corresponsal, cubriendo los sucesos en países como Siria, Palestina, Irak o Afganistán, desde donde contó la caída del gobierno y el ascenso de los talibanes. Es coautora del libro *Balas para todas. Seis mujeres periodistas en Oriente Medio y Magreb* (2021). Con su gran experiencia como reportera, ofrecerá un taller para los reporteritos de la comunidad.

A partir de 14 años

   [HFC2] 10:00 — 12:00 h
Institución Educativa 14 de Febrero - El Pozón

Taller sobre proyectos musicales con Jacobo Vélez de La Mambanegra

Jacobo Vélez (Colombia) es el líder de La Mambanegra, una orquesta compuesta por nueve virtuosos músicos caleños que denominan su estilo como *breaksalsa*. Saxofonista y creador del proyecto de investigación y creación musical El Calle Hueso, Vélez nos mostrará cómo articular y presentar un proyecto musical.

A partir de 15 años

VIERNES, 28 DE ENERO

    [HFC3] 10:00 — 11:00 h
Casa Amarilla (Bayunca)

Nuestra piel arcoiris. Manuela Molina

La psicóloga colombiana Manuela Molina es autora de *Nuestra piel arcoiris*, un libro ilustrado para los más pequeños y pequeñas, que nos cuenta cómo y por qué todos y todas somos de diferentes colores de ojos, pelo y piel, y cómo es una fuente de celebración y alegría, pues la diversidad es lo que hace de la experiencia humana algo tan rico e interesante.

Para niños y niñas de 4 a 8 años

    [HFC4] 10:00 — 11:00 h
Hogar Infantil Camino de Luz - El Pozón

Taller de creación de mini-fanzines con Amalia Low

Amalia Low es música, escritora y pintora. Nació en Japón, se crió aprendiendo piano, comenzó a dar conciertos desde muy chica, antes de encaminarse por la pintura y la ilustración. Después de haber expuesto sus obras de arte en Colombia, Japón, Suiza, Francia y Canadá, comenzó a ilustrar libros infantiles. En este encuentro, Low guiará a los participantes a la creación de sus propios mini-fanzines, con un acercamiento a algunas técnicas de ilustración; y para la escritura, propuestas para todos los gustos: ciencia ficción, poesía, aventura, romance...

A partir de 7 años

    [HFC5] 10:00 — 11:00 h
Hogar Infantil La Abejita - Membrillal

El libro secreto de las niñas. Mariángela Urbina

Estamos en el futuro, en un mundo sin redes sociales, los presidentes del mundo las han prohibido. En su cumpleaños número trece, Amelia, una niña solitaria, llena de dudas, que acaba de perder su voz, descubre una manera de crear una red social secreta para niñas. Ahí conoce a chicas como ella, «niñas buena onda, solitarias, aburridas o divertidas». Juntas aprenderán más

sobre el mundo que las rodea, y encontrarán actividades prácticas para poner en práctica sus conocimientos. *El libro secreto de las niñas*, creado por la escritora, bloguera, periodista e influencer Mariángela Urbina y por la ilustradora Cecilia Ramos Valencia, invita a las niñas, pero también a sus madres, sus padres, maestras y cuidadores a explorar su mundo interior; y a reflexionar sobre lo que significa construir una identidad libre de estereotipos, limitaciones y miedos.
De 12 a 15 años

    [HFC7] 15:00 — 16:30 h
Biblioparque San Francisco

Taller de escritura *Jóvenes en las brumas de la desigualdad*. Con Raquel Martínez-Gómez

Raquel Martínez-Gómez (España) invita en este taller de escritura a jóvenes cartageneros/as que deseen narrar su historia de vida, haciendo énfasis en cómo han impactado la desigualdad de oportunidades y la falta de garantía a los derechos humanos en sus trayectorias de vida. El taller proporcionará herramientas básicas para ello, y tendrá como objetivo final la realización de una publicación que compilará las diferentes historias. Todo el trabajo se realizará desde una metodología colaborativa en la que acompañará Martínez-Gómez. Los relatos construirán imágenes en palabras que identifiquen las consecuencias de las distintas desigualdades y cómo éstas se entrelazan. Durante la pandemia, la salud mental de las y los jóvenes se ha deteriorado, y el hábito de la escritura puede ser sanador. El aumento de la violencia de género es otro de los temas que más han preocupado durante la crisis del COVID-19. En el taller se compartirán las historias para entender que la falta de cuidado que muchas y muchos jóvenes padecen tienen causas, y que es importante abordar juntas las soluciones.
A partir de 15 años

    [HFC6] 15:30 — 16:30 h
Centro de Formación de la Cooperación Española (biblioteca)

Taller *La niña que hablaba con los pájaros*. Valentina Toro

A Emilia le dicen La Niña Pájaro. Muchos la temen, no solo porque es bastante solitaria, sino porque también habla con las aves. Como si fuera poco, en el pueblo comienza a haber desapariciones, y todos sospechan que se trata de los maleficios de Emilia. Tobías, su vecino, es el que más miedo le tiene, pero gracias a su valentía, pronto descubrirá la verdadera naturaleza de la Niña Pájaro y del misterio que se vive en el pueblo. Valentina Toro, autora e ilustradora de *La niña que hablaba con los pájaros*, comparte esta hermosa historia con las niñas y los niños, y los invita a reflexionar sobre sus miedos para crear sus propios personajes, tanto en palabras como en imágenes.
A partir de 7 años

SÁBADO, 29 DE ENERO

    [HFC8] 10:00 — 11:30 h
Hogar Infantil Camino de Luz - El Pozón
Taller *La niña que hablaba con los pájaros*.
Valentina Toro

A Emilia le dicen La Niña Pájaro. Muchos la temen, no solo porque es bastante solitaria, sino porque también habla con las aves. Como si fuera poco, en el pueblo comienza a haber desapariciones, y todos sospechan que se trata de los maleficios de Emilia. Tobías, su vecino, es el que más miedo le tiene, pero gracias a su valentía, pronto descubrirá la verdadera naturaleza de la Niña Pájaro y del misterio que se vive en el pueblo. Valentina Toro, autora e ilustradora de *La niña que hablaba con los pájaros*, comparte esta hermosa historia con las niñas y los niños, y los invita a reflexionar sobre sus miedos para crear sus propios personajes, tanto en palabras como en imágenes.
A partir de 7 años

    [HFC9] 10:00 — 11:00 h
Centro de Formación de la Cooperación
Española (biblioteca)

Operación Bikini. Taller con Júlía Barceló

A partir de la lectura de diferentes fragmentos del libro ilustrado *Operación Bikini*, se trabajarán conceptos como la presión estética o la cultura de la dieta, desde el humor y la experiencia personal. El objetivo del taller-charla consiste en ahondar en la presión estructural que supone el ideal de belleza, los problemas que comporta y cómo podemos combatirla, tanto en la vida real como en las redes. Es necesario encontrar herramientas para educar una mirada más tierna hacia los cuerpos ajenos y hacia el propio, para mejorar la convivencia y empoderarnos.

A partir de 12 años

    [HFC10] 15:30 — 16:30 h
Casa Amarilla (Bayunca)

Nuestra piel arcoiris. Manuela Molina

La psicóloga colombiana Manuela Molina es autora de *Nuestra piel arcoiris*, un libro ilustrado para los más pequeños y pequeñas, que nos cuenta cómo y por qué todos y todas somos de diferentes colores de ojos, pelo y piel, y cómo lejos de ser esto un motivo para sentirnos o creernos mejores o peores, es una fuente de celebración y alegría, pues la diversidad es lo que hace de la experiencia humana algo tan rico e interesante.

Para niños y niñas de 4 a 8 años

    [HFC11] 16:30 — 17:30 h
Biblioparque San Francisco

Chamaquili en el país de las palabras tristes. Espectáculo de poesía con Alexis Pimienta

Un espectáculo en el que poesía y lenguaje comparten protagonismo con los juegos y la ocurrencia de todas las niñas y los niños que asisten a este evento, en el que se cuentan (y se cantan, como quería Machado) las vivencias

y travesuras del niño-poeta Chamaquili y su inseparable Mapá (un personaje que representa a mamá y a papá, indistintamente). Momentos de gran humor, ternura, nostalgia, frescura y dinamismo, «alumbrados» con los dibujos de Jorge Oliver Medina y las improvisaciones en décimas del maestro Alexis Pimienta.

Para niños y niñas de 5 a 11 años

HAY JOVEN

JUEVES 27 DE ENERO

   [HJI] 10:30 — 11:30 h
Universidad de Cartagena – Paraninfo Rafael Núñez

Mujer incómoda. Vanessa Rosales en conversación con Carolina Echávez

Carolina Echávez dialoga con una autora, columnista de *El Espectador* y pensadora cartagenera cuyo trabajo está generando conversación y cambio. Vanessa Rosales estudió Historia en la Universidad de los Andes, cursó una maestría en Periodismo en el diario argentino *La Nación* y una maestría en Estudios de Moda en la New School for Design de Nueva York. Es la autora del libro *Mujeres vestidas: Moda consciente* (2017), una obra sobre la historia de la moda y su relación con el desarrollo del imaginario de lo femenino, la identidad, la libertad y la lucha. También se encarga del podcast *Mujer incómoda*, donde

se cruzan la crítica cultural, la historia y la teoría de temas de estilo, la historia y la literatura de las mujeres y la multiplicidad de las perspectivas feministas. Su último libro es *Mujer incómoda* (2021), una colección de ensayos personales e híbridos sobre sus inquietudes como mujer.

     [HJ2] 12:30 — 13:30 h
 Universidad de Cartagena – Parainfo Rafael Núñez
Puentes entre el olvido y el recuerdo a través de la literatura. Ana González Rojas e Irene Reyes Noguero en conversación con **Marta Nebot**
 Esta conversación explora cómo se piensan y representan los pueblos originarios, las conexiones entre la mitología sudamericana y grecolatina, y los nexos de memoria, identidad y género en el arte y literatura entre Colombia y España. Ana González Rojas (Colombia) es una artista plástica bogotana, interesada en retratar la realidad colombiana en toda su amplitud, crudeza y diversidad. Está a cargo de la muestra *Hijas del agua*, junto al fotógrafo Ruvén Afanador, donde rinden homenaje a los pueblos indígenas que han habitado Colombia desde hace más de 200 años y cuyas fotografías se presentaron en una exposición en el Museo Nacional de Colombia. Irene Reyes Noguero (España) fue seleccionada en el 2021 por la revista *Granta* en español como una de las veinticinco mejores voces narrativas menores de 35 años, autora de su primer libro a las 18 años (*Caleidoscopio*) y de *Homero y otros dioses*, libro de relatos inspirados en los mitos y tradiciones de la Grecia clásica. La narradora española escribió un texto sobre *Hijas del Agua* que leerá en este conversatorio.

    [HJ3] 16:30 — 17:30 h
 Universidad de Cartagena – Parainfo Rafael Núñez
Los patrones de la guerra. María Jimena Duzán en conversación con **Rafael Molano**
 La periodista y politóloga colombiana María Jimena Duzán nos comparte el proceso de creación de su serie documental *Los patrones de la*

guerra, un recorrido por el territorio y la historia reciente colombiana, descubriendo los factores que prolongaron y degradaron la guerra en Colombia. Se ha desempeñado en varios de los más importantes medios de comunicación del país como *El Espectador*, *El Tiempo* y la *Revista Semana*, y también ha escrito para varios medios internacionales. Ha publicado algunos libros de investigación periodística, como *Mi viaje al infierno* (2010), testimonio escalofriante que narra el asesinato de su hermana por un grupo de paramilitares en Colombia. Actualmente es columnista del diario *El País*, tiene su propio canal de YouTube y en septiembre de 2021 lanzó el pódcast *A Fondo* en Spotify en donde aborda la realidad política y social que vive Colombia. Su más reciente libro es *Para qué escribir* (2020).
Con el apoyo de ICTJ - Centro Internacional para la Justicia Transicional

VIERNES, 28 DE ENERO

   [HJ4] 10:30 — 11:30 h
 Universidad de Cartagena – Parainfo Rafael Núñez
Taller de escritura Jóvenes en las brumas de la desigualdad. Con Raquel Martínez-Gómez
 Raquel Martínez-Gómez (España) invita a esta charla sobre escritura a jóvenes cartageneros/as que deseen narrar su historia de vida, haciendo énfasis en cómo han impactado la desigualdad de oportunidades y la falta de garantía a los derechos humanos en sus trayectorias de vida. La charla proporcionará herramientas básicas para la escritura de las historias y tendrá como objetivo final la realización de una publicación que compilará diferentes historias. Todo el trabajo se realizará desde una metodología colaborativa posterior que acompañará la escritora. Los relatos construirán imágenes en palabras que identifiquen las consecuencias de las distintas desigualdades y cómo estas se entrelazan. Durante la pandemia la salud mental de las y los jóvenes

se ha deteriorado y el hábito de la escritura puede ser sanador. El aumento de la violencia de género también es otro de los temas que más han preocupado durante la crisis del COVID. La falta de cuidado que muchas y muchos jóvenes padecen tienen causas y es importante abordar juntas las soluciones.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

   [HJ5] 12:30 — 13:30 h

Universidad de Cartagena – Paraninfo Rafael Núñez

La trilogía de la vida. Carlos López-Otín en conversación con José Vicente Guzmán Mendoza

Carlos López-Otín (España) es un galardonado catedrático de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad de Oviedo. Es una autoridad en la investigación del cáncer y el envejecimiento gracias a sus estudios adelantados sobre genética humana; siendo además el descubridor de más de 60 nuevos genes, así como de la detección de dos síndromes del envejecimiento acelerado y de bacterias pro-longevidad. Sus libros *La vida en cuatro letras* (2019), *El sueño del tiempo* (2020) y *Egoístas, inmortales y viajeras* (2021) constituyen su genial trilogía de la vida, donde abarca preguntas con perspectiva tanto biológica como filosófica, como la relación entre la genética, la enfermedad y la felicidad; el tiempo, la biología y la tecnología; y la naturaleza de una enfermedad tan compleja como el cáncer. López-Otín nos comparte su interesante visión.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

   [HJ6] 14:30 — 15:30 h

Universidad de Cartagena – Paraninfo Rafael Núñez

Operación Bikini. Taller con Júlia Barceló

A partir de la lectura de diferentes fragmentos del libro ilustrado *Operación Bikini*, se trabajarán conceptos como la presión estética o la cultura de la dieta, desde el humor y la experiencia personal. El objetivo del taller-charla consiste en ahondar en la presión estructural que supone el

ideal de belleza, los problemas que comporta y cómo podemos combatirla tanto en la vida real como en las redes sociales. Es necesario encontrar herramientas para educar una mirada más tierna hacia los cuerpos ajenos y el propio, para mejorar la convivencia y empoderarnos desde el respeto.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

   [HJ7] 16:30 — 17:30 h

Universidad de Cartagena – Paraninfo Rafael Núñez

Wolfram Eilenberger en conversación con Anita Thirkettle

El fuego de la libertad (2021) es el más reciente libro del aclamado escritor y filósofo alemán Wolfram Eilenberger, donde describe las legendarias vidas de Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Ayn Rand y Simone Weil. Estas cuatro filósofas se enfrentaron a la turbulenta realidad del siglo XX y fue en la escritura donde hallaron el espacio para plasmar sus ideas, hacer oposición a los totalitarismos y exaltar las más altas expresiones de la experiencia humana. Eilenberger estará en conversación con Anita Thirkettle.

Con el apoyo del Goethe-Institut y la Fundación Friedrich Naumann for Freedom

   [HJ8] 18:30 — 21:00 h

Universidad de Cartagena – Paraninfo Rafael Núñez

Taller de radio con Gemma Cairney

La galardonada periodista y escritora Gemma Cairney (Reino Unido), actualmente trabajando para la BBC, presenta un taller sobre radio, podcast, audiolibros... para aprender sobre el poder de lo sonoro para contar historias y expresarnos. ¿Cómo pueden los jóvenes utilizar la voz para compartir su potencial? El taller explorará la historia de las transmisiones radiofónicas, analizando las innovaciones que este medio ha ido incorporando, y pensando entre todas/os en nuevas maneras de contar historias.

Evento en inglés con traducción consecutiva al español
Con el apoyo del British Council

LUNES, 31 DE ENERO

   [HJ9] 14:00 — 15:00 h

Auditorio Marvel Moreno,
Universidad del Norte, Barranquilla

Carlos Granés en conversación con Adolfo Meisel-Roca y Antonio Celia

Carlos Granés es ensayista y doctor en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid. *Delirio americano: Una historia cultural y política de América Latina* (2021) es su nueva obra: en un arco temporal que va desde la muerte de José Martí a la muerte de Fidel Castro, analiza todas las corrientes culturales, políticas e ideológicas que contribuyeron a la invención de la América Latina moderna, desde el modernismo y la vanguardia americanista hasta las guerrillas políticas y culturales, para acabar examinando el presente más inmediato y la inesperada forma en que América Latina, ha terminado por influenciar al mundo entero. Conversará con Adolfo Meisel-Roca, historiador económico y rector de la Universidad del Norte, y Antonio Celia, director del Centro de Arte y Cultura Cayena.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E y Universidad del Norte

   [HJ10] 15:00 — 16:00 h

Auditorio Marvel Moreno,
Universidad del Norte, Barranquilla

Anne Boyer en conversación con Luz Karime Santodomingo y Daniela Pabón

Entre las muchas perversiones de nuestro actual sistema socioeconómico se encuentra el hecho de que no solamente el acceso a la salud sea cada vez más un privilegio de unos pocos, sino que existe toda una industria de la salud organizada en torno al lucro, a costa del sufrimiento de quienes padecen enfermedades, a menudo graves. La poeta, ensayista y profesora Anne Boyer (Estados Unidos) obtuvo en 2020 el Pre-

mio Pulitzer de no ficción por *Desmorir*, una reflexión sobre la enfermedad en un mundo capitalista. Es una lacerante y lúcida obra donde cuenta su propia experiencia como superviviente de un agresivo cáncer de mama que la condujo a reflexionar y conocer de primera mano estas escalofriantes realidades. En conversación con Luz Karime Santodomingo, magíster en estudios liberales y docente del departamento de español de la Universidad del Norte, y Daniela Pabón, filósofa y docente de la Universidad del Norte.

Con el apoyo de Universidad del Norte

   [HJ11] 16:30 — 17:30 h

Auditorio Marvel Moreno,
Universidad del Norte, Barranquilla

Carlos López-Otín en conversación con Hernando Baquero y María del Pilar Garavito

Carlos López-Otín (España) es un galardonado catedrático de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad de Oviedo. Es una autoridad en la investigación del cáncer y el envejecimiento gracias a sus estudios adelantados sobre genética humana; siendo además el descubridor de más de 60 nuevos genes, así como de la detección de dos síndromes del envejecimiento acelerado y de bacterias pro-longevidad. Sus libros *La vida en cuatro letras* (2019), *El sueño del tiempo* (2020) y *Egoístas, inmortales y viajeras* (2021) constituyen su genial trilogía de la vida, donde abarca preguntas con perspectiva tanto biológica como filosófica, como la relación entre la genética, la enfermedad y la felicidad; el tiempo, la biología y la tecnología; y la naturaleza de una enfermedad tan compleja como el cáncer. En conversación con Hernando Baquero, médico pediatra y decano del departamento de Ciencias de la Salud de la Universidad del Norte, y María del Pilar Garavito, genetista y docente de la Universidad del Norte.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E y la Universidad del Norte

ATRÉVETE a imaginar

NUEVOS MUNDOS.

HAY FESTIVAL

Un mundo de ideas.

Literatura, historias,
música, medio
ambiente, filosofía
y nuevas narrativas
en un solo lugar.

PATROCINADORES
PRINCIPALES

Postobón



— sumérgete en la —
CULTURA

EXPOSI- CIONES



Hijas del agua

Inauguración: jueves 27 de enero, 19:30
27 de enero — 18 de marzo,
09:00 — 19:00 h

Centro de Formación de la Cooperación Española

Hijas del agua es un trabajo conjunto en el que se combinan las imágenes de Ruvén Afanador con las intervenciones de Ana González. Es la historia de mujeres, hombres y niños que viven en mundos aislados, preservando sus tradiciones, cosmogonía y rituales, mundos en los que la intuición y la conexión con la naturaleza son fundamentales, mundos desconocidos por la mayoría de los colombianos.

Con el apoyo de AECID

HAY FESTIVAL MEDELLÍN

La nueva edición será del 25 al 27 de enero con conversaciones gratuitas en el que

los autores participantes hablarán de literatura, medioambiente, feminismos, protestas sociales, cultura y más. Con eventos en el Parque Explora y las Universidades de Antioquia y EAFIT.

Entrada libre hasta completar aforo.

Reservas en: www.hayfestival.org/medellin

ALIADO PARA
AMÉRICA LATINA



Protección



#NOS MUEVE LA CULTURA



Postobón

comfama



Vigilada Mineducación

HAY FESTIVAL JERICÓ

El Hay Festival Jericó sigue creciendo de la mano del Hay Festival

y Comfama, y vuelve los días 21, 22 y 23 de enero, para una nueva edición. El municipio del suroeste antioqueño disfrutará de una variada y completa programación.

Boletería en www.hayfestival.org/jerico

ALIADO PRINCIPAL



AGRADECIMIENTOS



HAY FESTIVAL

CARTAGENA DE INDIAS
MEDELLÍN

Conversaciones
para re imaginar la vida

Un viaje a través del pensamiento,
la cultura y las ideas transformadoras
que inspiran un mundo más sostenible.



Protección



HAY FESTIVAL Y ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Acción Cultural Española (AC/E) es un organismo público dedicado a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, encuentros, ciclos de conferencias, cine, teatro, música, producciones audiovisuales e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores. Dentro de las iniciativas que promueven la internacionalización y la movilidad de los profesionales del sector literario español, AC/E ha puesto en marcha un programa de colaboración con los Hay Festival celebrados en distintas partes del mundo, coorganizando actividades con creadores/as para la promoción y difusión en el exterior de su trabajo. Hay Festival Colombia 2022 contará con una nutrida presencia: Tyto Alba, Júlia Barceló, Carlos Granés, Carlos López-Otín y Raquel Martínez-Gómez.

HAY FESTIVAL Y BBC MUNDO

Para acompañar la programación de los festivales hispanos y ampliar su alcance a través de medios digitales, Hay Festival se asocia con BBC Mundo, que preparan una programación complementaria a la del festival, en la que invitados al Hay Festival Colombia, y otras grandes personalidades del mundo de la cultura de América y Europa, conversarán sobre temas de actualidad, ofrecerán sugerencias de libros y autores que admiran, y compartirán su visión sobre temas específicos. Los lectores también encontraron notas curiosas y pondrán a prueba sus conocimientos sobre literatura y el idioma español. Además, periodistas de la BBC Mundo moderarán varias charlas del programa del festival.

Esta programación digital, con exclusivos vídeos, textos, imágenes y conversaciones, estará publicada en la página web y redes sociales de BBC Mundo y Hay Festival.

HAY FESTIVAL Y EL PAÍS AMÉRICA

Hay Festival y *El País* han establecido una alianza mediática para todos los festivales en Latinoamérica, que acerca el contenido del festival a los lectores/as del diario y las entrevistas e investigaciones del periódico a los espectadores/as del festival. El periódico cuenta con una charla en cada festival a través de la cual miramos a la región americana, sus retos y protagonistas, y ambas organizaciones comparten contenido para acercar el Hay Festival a los lectores de *El País*. Este año, el escritor nicaragüense Sergio Ramírez conversará con Jan Martínez Ahrens, director de *El País* América, y periodistas de la plantilla del periódico participan en otras actividades.

TALENTO EDITORIAL

Los Encuentros Talento Editorial son eventos de carácter profesional e internacional abiertos al público, que pretenden dar a conocer experiencias novedosas y exitosas en la industria editorial. Espacios en los que librerías/as, editores/as y protagonistas del ecosistema del libro intercambian ideas y reflexionan conjuntamente. Durante los últimos años la industria del libro ha sufrido -o disfrutado- una extraordinaria revolución que ha afectado a sus cimientos económicos y creativos. La decimocuarta edición de Talento Editorial invitará a analizar esta irreversible mutación cultural.

BOOKMATE

Prepárate para Hay Festival Colombia 2022 con la biblioteca más completa de Latinoamérica: todas las editoriales independientes desde Tijuana hasta Ushuaia (¿o está más abajo Puerto Williams?) en una sola aplicación que te permite leer o escuchar a cientos de autores. Desde novela hasta ensayo pasando por una gran colección de audiolibros, novela ilustrada y cómics. Descubre la estantería especialmente diseñada para el festival por Bookmate, y disfruta de tres meses de Bookmate a un precio especial con el código HayFestivalPromo.

HAY DIÁLOGOS CON CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Hay Diálogos con Cuadernos Hispanoamericanos es una propuesta de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) junto con el Hay Festival para tratar de favorecer el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria compartida. Esta propuesta, que se desarrollará en cada uno de los Hay Festivales existentes, y que se enmarca en la labor crítica y divulgativa llevada a cabo por la revista *Cuadernos Hispanoamericanos*, editada por AECID, cuenta con la participación de un autor de trayectoria amplia, que a su vez propone a otro más joven, proveniente bien de Latinoamérica o de España. En esta ocasión, la conversación planteada es entre la colombiana Vanessa Londoño y el español Manuel Vilas; ambos moderados por Winston Manrique.

HAY FESTIVAL Y LA FUNDACIÓN GABO

Desde 2014 la Fundación Gabo y el Hay Festival Cartagena de Indias, como parte de una alianza de más de una década, han tomado la iniciativa de organizar la Beca Michael Jacobs de crónica viajera, como homenaje al escritor inglés, que premia con 7.500 dólares un proyecto de libro o artículo de viajes sobre Hispanoamérica o España, a publicarse en español o inglés. Desde 2017, la Beca cuenta con el apoyo de The Michael Jacobs Foundation for Travel Writing. Ya con siete ediciones, la Beca ha recibido varias propuestas de libro de viajes, de los que han sido seleccionados 7 ganadores: Álex Ayala (España), Federico Bianchini (Argentina), Diego Cobo (España), Sabrina Duque (Ecuador), Ernesto Picco (Argentina) y J.S. Tennat (Reino Unido). El séptimo ganador, seleccionado en el 2021, ha sido Santiago Willis. El anuncio oficial del ganador para 2022 se realizará en el Hay Festival de Cartagena.

HAY FESTIVAL Y EL BRITISH COUNCIL

El Hay Festival y el British Council establecieron una alianza global en el Festival Hay-on-Wye de 2010 — profundizando su trabajo conjunto desde el nacimiento del Hay Festival Cartagena — y desde entonces han trabajado juntos para llevar a escritores y pensadores del Reino Unido a audiencias globales. El equipo de literatura del British Council promueve a editores/as, poetas y escritores/as británicos en distintas comunidades y audiencias alrededor del mundo, desarrollando eventos innovadores y de alta calidad que tejen conexiones entre los creadores/as y las instituciones culturales. Los participantes británicos del Hay Festival Colombia 2022 estarán apoyados por el British Council, con el fin de garantizar que el conocimiento y la experiencia del Reino Unido en el ámbito de la literatura sea reconocida y apreciada por diferentes audiencias colombianas. Estarán presentes Gemma Cairney, Reni Eddo-Lodge y Carissa Véliz.

THE ECCLES CENTRE FOR AMERICAN STUDIES

The Eccles Centre & Hay Festival Writer's Award es un premio literario anual que premia con £ 20.000 un proyecto de escritura que explore una temática relacionada con América; el premio lo convoca el Eccles Centre for American Studies at the British Library, en asociación con el Hay Festival. El premio está dirigido a escritores/as que trabajan en libros de no ficción o ficción, en inglés, español, portugués o cualquier idioma originario del continente, que requieran el uso de la colección de las Américas, en la Biblioteca Británica. Los ganadores de la última edición son Philip Clark (Reino Unido) y Javier Montes (España). El Hay Festival se complace en apoyar este premio y contribuir a la difusión de la convocatoria y del trabajo de los premiados, invitando a los ganadores a sus festivales. La conversación de esta edición, apoyada por el Eccles Center, versará sobre las bibliotecas, con Silvia Castrillón, Martín Murillo, Luis Bernardo Yepes e Irene Vallejo, en conversación con Yolanda Reyes.

UNIVERSIDAD DEL NORTE

El Hay Festival acerca el festival a los estudiantes de Barranquilla, con tres actividades presenciales en colaboración con la Universidad del Norte, el 31 de enero del 2022, con la presencia de Anne Boyer (Estados Unidos), Carlos Granés (España / Colombia) y Carlos López-Otín (España).

NUEVAS REPRESENTACIONES PARA EL CONTINENTE AMERICANO

El Santo Domingo Centre of Excellence for Latin American Research del British Museum (SDCELAR) y el Hay Festival se unen para un proyecto que mapea y propone representaciones de la región latinoamericana en las colecciones del museo, a través de los textos de escritores/as que observan las historias y narrativas generadas por estos objetos, en diálogo con la historia, el presente y futuro de sus países. Los textos de los diez artistas comisionados para hablar de los objetos de la colección formarán parte de un libro, publicado en inglés y en español por Charco Press y Anagrama respectivamente; el libro y sus indagaciones a través del trabajo de estos excepcionales intérpretes, se presentará en los festivales Hay del 2022.

HAY JOVEN

Hay Festival Cartagena de Indias 2022 presenta una programación para estudiantes universitarios, diseñada pensando en las necesidades del público estudiantil y en colaboración con la Universidad de Cartagena

CASA HAY FESTIVAL – SURA, PROTECCIÓN Y BANCOLOMBIA

Nuestro aliado para América Latina, SURA, ofrecerá junto a dos de las compañías de su portafolio, Protección y Bancolombia, un lugar de encuentro para todos los asistentes al festival de Cartagena de Indias: La Casa Hay Festival – SURA, Protección y Bancolombia será un espacio para relajarse, recuperar fuerzas y entablar una conversación con otros asistentes. La Casa Hay Festival de este año estará situada en el Centro de Convenciones.

Directora Hay Festival Internacional

Cristina Fuentes
La Roche

Directora de desarrollo

Constanza Escobar

Coordinadora Hay Festival Internacional

Izara García Rodríguez

Coordinadora de participantes

Zoe Romero Miranda

Coordinador de contenidos digitales

Iñaki Lasa Etura

Coordinación de proyectos

Verónica Gil Álvarez
Sheila Hall Peña

Asistentes de coordinación

Ángela Álvarez
María Honrubia G.
Andrea Landaluce F.
Alicia Martínez N.

Equipo de prensa y comunicación

Nicolás Cuellar
Sara Araujo
Carlos Castro
Erika Valero

Fotógrafo

Daniel Mordzinski

Redes sociales

Equipo Junkie Media:
Jimena Calderón

Gisell González
Diana Gutiérrez
Ignacio Hipólito
Luís Perez

Producción de video

Gustavo Gordillo y
equipo de OJO X OJO

Producción de contenidos digitales

Catalina Gómez Ángel

Realización audiovisual

Magix Group Colombia

Coordinación Hay Festival Medellín & Jericó

Clara Inés Assad
Valeria Barros
Richard Bueno
Ivonne Carleo
Johana Zapata

Logística y producción

Diana Gedeón y
equipo de
Gema Tours:
Carolina Agamez
Natalia Cantillo
Carmen Hernández
Betizabeth Martínez
Sugey Pájaro
Sherly Pitalua
Alberto Torres
Ana Matty Trujillo

Administración y finanzas

Carmen López
Tatiana Herrera

Diseño y diagramación

Iván Onatra

Página web

Paul Richardson

Asesor

Guido Tamayo

Patronos Fundación**Hay Festival Colombia**

Caroline Michel
Rosie Boycott
Patricia Escallón de A.

Comité Ejecutivo**Fundación Hay Festival****Colombia**

Cristina Fuentes
La Roche
Diana Gedeón
Constanza Escobar

Vicepresidentes**Honorarios Festival****Cartagena**

Jaime Abello Banfi
Raimundo Angulo P.
Ana María Aponte
Cecilia B. de Bucher
Victoria Bejarano
Paula Jaramillo
(Medellín)
Alfonso López C.
Mauricio Rodríguez
León Teicher

Directors Hay Festival

Terry Burns
Geraint Davies
Cristina Fuentes
La Roche
Jonathan Godfrey
Guto Harri
Caroline Michel
Philippe Sands
Michelle Walder

Coordinación de anfitriones y voluntarios

Flor Martínez

Muchas gracias**a los voluntarios**

Catalina Andonoff G.
Albert Benavides F.
Andrea Cantillo
Gabriela Caro Herrera
Johansson Cruz L.
María Camila Fera D.
Greys Díaz Pérez
Sandra Díaz Pérez
Melissa Felizzola M.
Andrea Franco Ortiz
María de los Á. Gary
Salvador Hincapie Villa
Thulie Pauline Jiménez
Rafael K'rdenas
Sofía León Cardona
Katherin Márquez
Erika Martínez Castro
Carlos Marrugo B.
María Paula Méndez P.
María A. Mosquera G.
Juan S. Olivero A.
Marcelo Ortega
Juan José Pacheco R.
Stephanie Ramírez G.
Francis Ramos N.
Ana María Restrepo F.
Jonathan Sánchez R.
Mariangel Sánchez T.
Luis Samir Tinoco
Valentina Vargas Torres
Gustavo E.Valiente M.
Ana Cristina Vélez B.
Keissy Watson Mendoza

Estudiantes de la
Universidad del Norte

ABELLO BANFI, Jaime [52], [58]	BELL, Gustavo [56]	CASTRILLÓN, Silvia [54]	EILENBERGER, Wolfram [11], [HJ7]	GÓMEZ ANGEL, Catalina [52], [66], [HFC1]	JARAMILLO KLINKERT, Sara [52], [68]
ACEVEDO, José Manuel [62]	BENNETT, Romona [64]	CELIA, Antonio [HJ9]	ESQUIVEL, Gloria Susana [12], [18], [37]	GONZÁLEZ, Felipe [25]	JUNIELES, John Jairo [52]
AFANADOR, Ruvén [47]	BLANCO, Edgar [TE4]	CHICA, Ricardo [21], [43]	FAJARDO, Paco [TE3]	GONZÁLEZ FORERO, Ana María [55]	KANG, Cecilia [3]
ALBA, Tyto [8]	BONNETT, Piedad [22], [30], [34], [39], [52]	CORONELL, Daniel [23], [58]	FERGUSON, Leopoldo [26], [49]	GONZÁLEZ ROJAS, Ana [47], [HJ2]	KEHLMANN, Daniel [13], [16]
ÁLVAREZ DE TOLEDO, Cayetana [19]	BORDA, Sandra [19], [25], [33]	CORTINA, Adela [26], [33]	FLÓREZ, Juan Carlos [6], [26]	GOYANES, Paco [TE3]	KENDI, Ibram X. [D4]
ANDERSON, Jon Lee [44], [66]	BOYCOTT, Rosie [5], [27], [53]	DAVIS, Wade [27], [36], [55]	FOGEL, Jean-François [58]	GOYENÉCHE, Teresita [59]	KRAUS, Sigrid [TE1]
ANTA, José Manuel [TE2]	BOYER, Anne [30], [69], [HJ10]	DE ROUX, Francisco [10]	FRANCO DE ARCILA, Emilia [TE2]	GRANÉS, Carlos [11], [19], [48], [HJ9]	LA MAMBA- NEGRA [9]
APONTE, Ana María [CL2], [CL3]	BRAUN, Pablo [TE2]	DÍAZ PIMIENTA, Alexis [71], [HFC11]	FRANZEN, Jonathan [42]	GUERRERO, Andrea [20]	LAFUENTE, Javier [31], [67]
APPLEBAUM, Anne [D6]	BRÜHL, Daniel [13], [21]	DÍAZGRANA- DOS, Mauricio [4]	FRENKEL, Sheera [3]	GUTIÉRREZ, Pilar [TE3]	LARA, David [17], [50], [CL1], [CL6]
BAPTISTE, Brigitte [4], [47], [55]	CAGÉ, Julia [46]	DUZÁN, María Jimena [10], [44], [HJ3]	GAMBOA, Santiago [40]	GUZMÁN, MENDOZA, José Vicente [HJ5]	LARA, Mábel [15], [70]
BAQUERO, Hernando [HJ11]	CAIRNEY, Gemma [51], [HJ8]	ECCLES, Catherine [TE1]	GARAVITO, María del Pilar [HJ11]	H, Mariana [69], [D3]	LE TELLIER, Hervé [D2]
BARCELÓ, Júlia [HJ6], [HFC9]	CAÑAS CARDONA, Claudia Inés [TE4]	ECHÁVEZ, Carolina [41], [HJ1]	GARCÍA BARCHA, Rodrigo [7]	HEREDERO, Liliet [30], [62]	LEÓN, Juanita [58]
BEJARANO, Ana [6], [23]	CAPARRÓS, Martín [26], [31]	EDDO- LODGE, Reni [35], [51]	GIL, Katherin [2]	LLERAS, Cristina [64]	
BEJERMAN, Ingrid [28]	CÁRDENAS, Juan [43]				

LONDOÑO, Vanessa [65], [68]	MEJÍA, Catalina [8]	PABÓN, Daniela [HJ10]	REYES, Yolanda [45], [54], [70], [CL5]	SHELTON, Anthony [64]	VALLEJO, Irene [22], [38], [45], [54]
LÓPEZ-OTÍN, Carlos [61], [HJ5], [HJ11]	MENDOZA, Mario [17]	PADURA, Leonardo [67], [CL4]	REYES NOGUEROL, Irene [68], [HJ2]	SHRAYA, Vivek [18], [28]	VASCO, Aida [4]
LOW, Amalia [HFC4]	MOLANO, Rafael [HJ3]	PALACIOS, Leyner [2]	RIBEIRO, Djamila [35], [43], [59]	SILVA, Ricardo [6], [14], [CL2]	VÁSQUEZ, Juan Gabriel [7], [13], [38], [48], [57]
MACHADO, Carmen Maria [12], [18]	MOLINA, Manuela [HFC3], [HFC10]	PARDO, Daniel [40]	ROBERT NAVARRO, Gala [8]	SOSA VILLADA, Camila [18], [37], [CL6]	VÉLEZ, Jacobo [HFC2]
MAGNASON, Andri Snaer [24], [55]	MOMPOTES, Andrés [62]	PEIXOTO, José Luís [50]	ROSALES, Vanessa [2], [35], [41], [CL1], [HJ1]	SOYINKA, Wole [30], [53], [59]	VÉLEZ, Luis Carlos [D1]
MALAGÓN, Sara [D4]	MONTEJO, Andrea [TE1]	PÉREZ GARCÍA, Rafael [71]	ROSETO, Evelio [63], [CL3]	STOTT, Michael [D6]	VÉLIZ, Carissa [D1]
MALDONA- DO TOVAR, Juan Camilo [24], [36], [61]	MONTOYA, Pablo [44], [63]	PIKETTY, Thomas [49]	RUIZ, Juan Manuel [60]	TATIS, Gustavo [30]	VIDAL, Velia [43], [52], [59]
MANRIQUE, Winston [22], [65], [68]	MORALES, Claudia [32], [63]	QUINTANA, Pilar [32]	RUIZ, Yolanda [14], [23]	THIRKETTLE, Anita [HJ7]	VIDRIALES, Myriam [TE4]
MARTELO, Alfredo [71]	MORALES CHAVARRO, Winston [30]	RADDEN KEEFE, Patrick [5], [27], [44]	SAMPER OSPINA, Daniel [23]	TORO, Valentina [HFC6], [HFC8]	VILAS, Manuel [60], [65]
MARTÍNEZ AHRENS, Jan [1], [62]	MÚNERA, Alfonso [56]	RAMÍREZ, Sergio [1], [25]	SAMPER PIZANO, Daniel [23], [71]	TRÍAS, Fernanda [17], [39]	VILLORO, Juan [15], [22]
MARTINEZ- GÓMEZ, Raquel [HJ4], [HFC7]	MURILLO, Martín [54]	RENDELL, Matt [20]	SANTODO- MINGO, Luz Karime [HJ10]	URBINA, Mariángela [HFC5]	WEIWEI, Ai [D3]
MATTAR, Anna-Lina [8]	NAÍM, Moisés [57]	RESTREPO, Esteban [TE3]	SANTOS, Juan Manuel [25]	VALENCIA, Margarita [16], [42], [CL4], [CL5], [TE1]	YEPES, Luis Bernardo [54]
MEISEL-ROCA, Adolfo [HJ9]	NEBOT, Marta [HJ2]	RESTREPO POMBO, Felipe [32], [46], [D2]			ZURITA, Raúl [30], [34]
	OSORIO SUNNUCKS, Laura [64]	REUSS, Fred [64]			



El progreso
es de todos

Mincomercio

Imaginar nuevos mundos desde Cartagena es decir

YOVVOY

Consulta a tu agencia de viajes
visita **colombia.travel**

FONTUR 
COLOMBIA

BOLETERÍA ON-LINE

Consulte la página
[www.hayfestival.org/
cartagena](http://www.hayfestival.org/cartagena)

VENTA EN TAQUILLA

**CLAUSTRO
DE LA MERCED**
Al lado del
Teatro Adolfo Mejía -
Centro Amurallado.

**CENTRO DE
CONVENCIONES**
Cl. 24 #8A-344.

24 de enero:
10:00 — 18:00 h

25 y 26 de enero:
09:00 — 18:00 h

27 hasta 30 de enero:
09:00 hasta el inicio
del último evento.

En los casos en que
queden boletas
disponibles, se podrán
adquirir directamente en
la sede correspondiente
antes de cada evento.

En caso de cancelación
de alguna actividad del
programa, se podrá
cambiar por otro de igual
valor, siempre y cuando
exista disponibilidad; si el
evento se puede realizar
de forma híbrida (es decir,
algunos participantes
estarán presentes de
manera digital y otros
presencialmente), no se
ofrecerá la opción de
reembolso.

PRECIOS

Boletas para
cada evento \$ 35.000

Boletas para el concierto
de La Mambanegra:
\$ 50.000 y \$ 80.000

INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Gema Tours Cartagena:
+57 (5) 6602499

Línea directa
(Sugey Pájaro):
+57 317 516 5513

SEDES

Teatro Adolfo Mejía
Cra. 4 #38-10,
Plaza de la Merced

**Centro de Formación
de la Cooperación
Española**
Cra. 36 #2-74,
Plaza Santo Domingo

**Centro de
Convenciones
Julio César Turbay A.**
Cl. 24 #8A-344

Rogamos puntualidad.
El Festival puede restringir
el acceso a la sala una vez
iniciada la charla.

El Festival tendrá el derecho
de difundir a través de sus
canales de promoción fotos
realizadas al público durante
los eventos.

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



ALIADOS GLOBALES



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES



AGRADECIMIENTOS



ALIADOS GUBERNAMENTALES



ALIADOS MEDIÁTICOS



APOYO



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PENGUIN RANDOM HOUSE • PLANETA



HAY FESTIVAL

CARTAGENA DE INDIAS



Algunos participantes podrán participar de manera remota, para información más actualizada, consulte la web del festival

<https://www.hayfestival.org/cartagena/inicio>